



# DAUGIAU

Knygos, žinynai, interneto puslapiai, ekskursijos, laidos, programėlės telefonams – atrado, kiekvieną mėnesį Kauno modernistinės architektūros paveldą vis iš naujo kampo pamato kokia nors šiuolaikinė inicityva. Kuo daugiau kampu, tuo geriau tiek miestiečiams, tiek Kauną atrandantiems svečiams, tiesa? Štai mūsų favoritai:

- MODERNIST.KAUNAS.LT
- ARCHITEKTŪROS IR URBANISTIKOS TYRIMŲ CENTRAS – AUTC.LT
- ARCHIMEDE.LT
- KAUNAS – UNESCO DIZAINO MIESTAS
- EUROPOS PAVELDO ŽENKLAS
- „KAUNAS MODERNISM“
- „EKSKURSAI“
- TARPUKARIOARCHITEKTURA.LT

Šį ir daugiau skaitmenizuotų maršrutų rasite: [kaunastika.lt](http://kaunastika.lt)

## TURIZMO INFORMACIJA

**Kaunas**  
Laisvės al. 36, Kaunas | +370 616 50991  
Rotušės a. 15, Kaunas | +370 62090619  
[info@kaunas.lt](mailto:info@kaunas.lt) | [visit.kaunas.lt](http://visit.kaunas.lt)

# GATVĖS

Neįmanoma į tokį kuklų žemėlapi sūpalpinti viso Kauno miesto turto – juk 1919–1940 m. čia iškilo per 12 000 naujų pastatų! Todėl rekomenduojame tiesiog pasivaikščioti V. Putvinskio (čia tarpukariu būrėsi užsienio valstybių atstovybės), K. Donelaičio, Kęstučio, Maironio, A. Mickevičiaus gatvėmis. Tuomet apžingsniuoti prie Ramybės parko esantį Trakų ir K. Būgos gatvių kvartalą, užkilti laipteliais į Radijo rajoną, paklaidžioti Vaižganto ir E. Fryko gatvėmis, Perkūno alėja, nepatingėti nueiti iki Kauno miesto viešosios bibliotekos ir paskęsti Lelijų, Radastų, Tulpių gatvių gyvenamųjų namų architektūroje. Medinėje – taip pat!

Taip, pastebėsite, kad kai kurie Europos paveldo ženklų pažymėti pastatai tušti ir nekokios būklės. Į kai kuriuos galbūt negalėsite patekti. O tretį nudžiugins ką tik nudažytais fasadais. Bet Kaunas – visoks! Svarbu pažinti visus jo veidus, kad galėtume žengti tolyn, tiesa?

Gerų klajonių!

- V. Putvinskio g.
- K. Donelaičio g.
- Kęstučio g.
- Maironio g.
- A. Mickevičiaus g.
- Vaižganto g. / Fryko g. / Perkūno al.
- Trakų g. / Būgos g.
- Radastų / Tulpių / Lelijų kvartalas

# LABAS,

SVEIKINIMAI IŠ KAUNO! DIDŽIUOJAMĖS GALĖDAMI PAKVIESTI JUS Į MIESTĄ, KURIO PIRMOSIOS RESPUBLIKOS LAIKOTARPIU MODERNIZMO ARCHITEKTŪRAI SUTEIKTAS UNESCO PASAULIO PAVELDO STATUSAS. IR NEREIKIA STEBĖTIS, JUK ŠIUOLAIKINIO KAUNO NEBŪTI BE LAIKINOSIOS SOSTINĖS EPOCHOS. NUO 1919 M. IKI 1940 M. „PAVADAVOME“ VILNIŲ IR IŠ RUSIJOS GUBERNIJOS MIESTELIO TURĖJOME KONE PERNAKT TAPTI EUROPOS LYGIO SOSTINE. REIKĖJO SKUBĖTI. REIKĖJO INVESTUOTI. REIKĖJO SUSIVIENYTI. IR, SVARBIAUSIA, PATIKĖTI! NE Veltu šiS STILIUS KAUNE NERETAI VADINAMAS OPTIMIZMO ARCHITEKTŪRA! UŽSIENYJE GIMĖ, GYVENĖ, DIRBĖ IR MOKĖSI ĮVAIRIŲ SRIČIŲ PROFESIONALAI DĖL PAČIŲ ĮVAIRIAUSIŲ PRIEŽAŠČIŲ VYKO Į KAUNĄ, ČIA BENDRADARBIAVO SU VIETOS GYVENTOJAI, VERSLININKAIS IR POLITIKAIS. BIURAI, LIGONINĖS, MOKYKLOS, GYVENAMIEJI NAMAI, PRAMONĖS PASTATAI, KITI MODERNAUS – IR MODERNISTINIO – MIESTO ŽENKLAI BEI ŽIDINIAI – VISA TAI IŠKILLO NE PER NAKTĮ, BET... BEVEIK.

2022-AISIAIS EUROPOS KULTŪROS SOSTINĖ BUVĖS KAUNAS VIS DIDESNĮ DĖMESĮ SKIRIA SAVO ISTORIJAI, KURI DAŽNIAUSIAI SLEPIASI ČIA PAT, DO NOSIMI. ŠIS MODERNISTO GIDAS PALENGVINS PAŽINTĮ – NET JEI KAUNE GIMĖTE IR AUGOTE.

IŠLEISTA 2019, ATNAUJINTA 2024

# ARCHITEKTAI

Kaunui tapus laikinąja sostine ją reikėjo... pastatyti. Užsienyje studijavę lietuviai, o ir tikslingai pakviesti užsieniečiai, suplūdo į Kauną ir pasiraityto rankoves. Italijos, Vokietijos, Prancūzijos, Rusijos mokyklose įgytos žinios netruko virsti šimtais, tūkstančiais naujų pastatų, o kitose šalyse vyravusios architektūros tendencijos susilijo į kaunietiškaį modernizmą. Negalime čia paminėti visų Kauną kūrusių architektų, bet raginame pratęsti pažintį savarankiškai!

**FELIKSAS VIZBARAS**  
1880–1966

Be daugelio modernistinių sedėvų Kaune, šio Rygoje mokslus baigusio, iki 1918 m. Ukrainoje dirbusio architekto biografija puošia ir tokie objektai kaip Antano Šmetonos dvoras, F. Vizbaras taip pat vadovavo įrengiant Kauno ir Šventosios uostas. 1940 m. šis ateitininkas pasitraukė į Vokietiją.

**VLADIMIRAS DUBENECKIS**  
1888–1932

Vienas Lietuvos moderniosios architektūros pradininkų buvo ir tautinio stiliaus propagatoras. V. Dubeneckis gimė lietuviu tremtinio šeimoje Rusijoje, architektūros mokėsi Peterburgo dailės akademijoje, o 1919 m. atskruošė į Lietuvą. Architektas, kūręs ir scenografinę spektakliams, dar buvo vienas lietuvių meno kūrėjų draugijos bei Lietuvos inžinierių ir architektų sąjungos steigėjų. V. Dubeneckio laidotušė dalyvavo visas miestas – procesija nusidriekė Vytauto prospektu.

**KAROLIS REISONAS**  
1894–1981

Šiam latviui, baigusiam Peterburgo civilinio instituto Architektūros fakultetą, Lietuvos pilietybė suteikta tik 1932 m., nors jau iki tol K. Reisonas dirbo Kauno miesto inžinieriumi. Statybas skyrėsi vedėju. Po karo emigravo į Australiją, kur dirbo Adelaidės miesto architektūros skyriuje. Beje, kurdamas Priskėlimo bažnyčią jis tapo kataliku.

**EDMUNDAS ALFONSAS FRYKAS**  
1876–1944

Architekto šeimoje Kaune gimęs Edmundas Alfonsas studijavo Sankt Peterburgo civilinio inžinieriu institute, architektė praktika pradėjo Gruzijoje. Be daugelio statinių Kaune, jis taip pat suprojektavo ne vieno Lietuvos miesto geležinkelio stotis, kelias bažnyčias. Žaliakalnyje rasite lenktą E. Fryko gatvę, tiesa, diskutuojama, kurio Fryko garbei ji pavadinta.

**ARNAS FUNKAS**  
1898–1957

Progresyvių funkcionalizmo principų šalininkas gimė Smolenske, bet jau 20-ies apsigyveno Kaune. Didelį dėmesį skyręs pastatų konstrukcijoms, jis ne mažiau rūpinosi ir interjeru apipavidalinimu. Po karo Vokietijoje dėstė Pabaltijo universitete.

**VYTAUTAS LANDSBERGIS-ŽEMKALNIS**  
1893–1993

Šimto metų sulaukęs vienos garsiausių Lietuvoje dinastijų narys pasižymi ne tik itin turtingu palikimu, bet ir spalvinga biografija. Iš Rusijos į Lietuvą 1904 m. grįžęs architektas, studijavęs Rygoje, Kaune ir Romoje, spėjo pabūti Nepriklausomybės kovų savanoriu ir laikinosios vyriausybės ministru, vėliau pasitraukė į Vokietiją, tuomet į Australiją, o 1959 m. grįžo į Lietuvą, kur dar kelis dešimtmečius dirbo pagal profesiją.



