

Rašytiniuose šaltiniuose Kaunas pirmą kartą paminėtas 1361-aisiais, netrukus po to miestui suteiktos Magdeburgo teisės, o 1387-aisiais Lietuva tapo krikščioniška šalimi. Visgi mūsų krašto ir tautos, taip pat ir gyvenvietės, užaugusios iki Kauno, istorija prasidėjo daug anksčiau. Netgi prieš 1009-uosius, kai nesvetingai pasitiktas į šiuos kraštus užklydęs misionierius Brunonas. Kuriuos metus belaikytume atspirties tašku, šiandien akivaizdu, kad smarkiai patobulėjome ir suglobalėjome. 2018-aisiais švenčiame Valstybės atkūrimo šimtmetį, nuo 2004-ųjų priklausome NATO ir Europos Sąjungai, 2022-aisiais Kaunas taps Europos kultūros sostine. Planą turime, vis dėlto – kur pradėti..?



1 SANTAKOS PARKAS

Nesvarbu, kuo tikite ar ką garbinatė – Santakos parkas, vieta, kur susitaukia Nemunas ir Neris, yra puikusia vieta įsikrauti teigiamos gamtos energijos. Juk tai – Kauno gimimo vieta! Sakoma, kad būtent čia buvusiame alke (šventvietėje) stovėjo ir Mildos šventykla. Ateikite prie aukuro gegužės 13-ąją, kai švenčiama Mildos, arba Meilės, diena. Romuviai, kurių skaičius Lietuvoje sparčiai auga, prie aukuro aplankyti amžinosios ugnies ateina ir kitomis dienomis – susiraskite tradicinių švenčių kalendorių.

2 KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRAS

A. Jakšto g. 18
www.ktkc.lt

Nėra geresnės vietos Kaune, jei norite pasigilinti į lietuviškas tradicijas! Šokiai, rankdarbiai, tautodailė, dainos, ansambliai, vasaros stovyklos – ir vaikams, ir vyresniems. Be to, Kauno tautinės kultūros centras kiekvieną birželį jau daugiau nei 30 metų organizuoja folkloro festivalį „Atataria lamzdžiai“, nuspalvinantį visą Senamiestį.

3 KAUNO PILIS

Pilies g. 17
www.kaunomuziejus.lt

Eidami į Kauno miesto muziejaus Pilies skyrių nepamirškite stabtelėti prie Kanklininko skulptūros, kurios autorius – Robertas Antinis vyresnysis. Pačioje pilyje, kurios istorija siekia XIV amžių, išgirsite tiek pasakojimų, faktų ir detalių, kiek į šį tekstą niekuomet netilptų, taigi patikime darbą gidams.

4 PERKŪNO NAMAS

Aleksoto g. 6
www.perkunonamas.lt

Perkūno namas – bene seniausias Kaune, pastatytas dar XV amžiuje. Legenda byloja, kad gotikinio pastato sienoje rasta Perkūno statulėlė, o Vaidilutės čia kursčiusios amžiną ugnį. Kas tiesa, o kas – fantazija, spreskite patys apsilankę šiame pastate, kuriame nuolat vyksta parodos, edukaciniai užsiėmimai bei kiti renginiai.

5 RŪTA ŽALIOJI

M. Daukšos g. 10
www.rutazalioji.lt

Susipažinsite su penkių Lietuvos etnografinių regionų tautiniais kostiumais, užsisakysite sau artimiausią, prisiderinsite aksesuarus, bičiuliams nupirksite margučių, saulučių, ašočių ar karolių. Žodžiu, šis salonas – vertinantiesiems ilgaamžių stilių.

6 KAUNO MIESTO MUZIEJAUS TAUTINĖS MUZIKOS SKYRIUS

L. Zamenhofo g. 8
www.kaunomuziejus.lt

Apie kokį instrumentą pirmiausiai pagalvojate, kai kalba pasisuka apie tautinę muziką? Kanklės? Joms šiame muziejuje skirta išta ekspozicija. Armoniką? Nesuskaičiuosite, kiek skirtingų pamatysite. Skrabalus? O jie sukurti tik XX a. pradžioje! Viskas, ko net nesapnavote apie lietuvių bei kitų tautų muziką ir šiuolaikines folkloro interpretacijas, laukia tik iš pažįros tykioje L. Zamenhofo gatvelėje. Ar jau minėjome, kad čia galima ir išmokti šokti, giedoti sutartines ar dainuoti lopšines?

7 ALEKSOTO KALNAS

Istorikai romantikai Teodoras Narbutas ir Aleksandras Polujanskis XIX a. teigė, kad šios Kauno miesto dalies pavadinimas kilo nuo kito meilės deivės Mildos vardo – Aleksota. Čia, teigiama, buvusi ir Mildos šventovė. Senamiesčio panoramą, atsiveriantį nuo Aleksoto kalno, tikrai privers įsimylėti jei ne kelionės palydovą, tai Kauną.

8 KAUNO CENTRINIS PAŠTAS

Laisvės al. 102

Išpūdingos fasado formos, sukurtos architekto Felikso Vizbaro – ne vienintelė centrinio pašto, vieno įstabiųjų tarpukario pastatų Kaune, vertybė. Ženkite vidun, užverskite galvą ir grožkitės interjero detalėmis, kurių raštai įkvėpti tradicinių lietuviškų ir baltiškų ornamentų. Nepamirškite išsiųsti atviruko!

9 NACIONALINIS M. K. ČIURLONIO DAILĖS MUZIEJUS

V. Dutvinskio g. 55
www.ciurlionis.lt

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) buvo pirmasis lietuvis menininkas, peržengęs Lietuvos sienas. Tapytojo ir kompozitoriaus kūryba, šiandien tebestebinantį pasauli, neatšiejama nuo lietuviškųjų tradicijų, paveldo ir gamtos. Norint ją išjausti, geriausia į Čiurlionį pasinėti visiškai, nesisidairant į laikrodį, paverčiant pažintį su jo paveikslais ir simfonijomis kultūrinę meditaciją.

BURNOJ NETURĖJAU

Šiandien netrūksta variacijų ir pamąstymų tradicinės lietuviškos virtuvės tema. Kokia ji yra, kokio buvo ir galėtų būti? Siūlome paragauti to, ką siūlo restoranai „Forto dvaras“, „Bernelių užeiga“, „Višta Puode“, „Numan“, „Uoksas“. Ir joku būdu neapsiribokite bulviniiais patiekalais. Šios daržovės Lietuvoje juk, palyginti, naujokės.

DAUGIAU APIE KAUNĄ

www.kaunas.lt #visitkaunas
www.kaunomuziejus.lt #kaunastic
www.ktkc.lt #kaunas2022
www.kaunastic.lt
www.kaunas2022.lt



TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS VŠĮ "KAUNAS IN"

Rotušės a. 15 (Kauno rotušė)
+370 616 50991
info@kaunasin.lt
visit.kaunas.lt

10 VYTAUTO DIDŽIOJO KARO MUZIEJUS

L. Mickievičiaus g. 64

Norint geriau suprasti tautos ir šalies istoriją pravartu išigilinti į karinę jos patirtį. Kurgi daugiau, jei ne karo muziejuje galėtumėte susipažinti su lietuvių ginkluotės istorija, valstybės sienų ir priešų kaita? Šio ir kitoje pastato pusėje veikiančio Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus kompleksas juk ne veltui vadinamas „Kauno karūna“.

11 VELNIŲ MUZIEJUS

V. Dutvinskio g. 64
www.ciurlionis.lt

Velnia mini – velnias čia! Vienintelis toks pasaulyje muziejus didžiuojasi kelių tūkstančių kipsų iš viso pasaulio kolekcija. Įdomu, kad pradžią jai davė kunigas Valžgantas, padovanojęs velniuką dailininkui Antanui Žmuidzinavičiui. Kauniečiai, būna, velnią palieka prie muziejaus durų, o susižavėję turistai, grįžę namo, skuba išsiųsti savo šalies kipsą į Kauną.

12 „SAULUTĖS“ GALERIJA

S. Daukanto g. 15
www.saulutesgalerija.lt

Daugiau nei prieš pusimtį metų Lietuvos tautodailininkų sąjungos Kauno skyriaus rūpesčiu įsteigta parduotuvėlė didžiuojasi bene gausiausia viso to, kas telpa į žodį „tradicinis“, pasiūla. Čia galite išgyti kabancių sodų, gintaro papuošalų, veltinių lėičių, pirštinių, varpelių, medinių rūpintojėlių.

13 KAUNO KINO CENTRAS „ROMUVA“

Laisvės al. 55
www.kacromuva.lt

Vienintelio iš tarpukarių statytų išlikusio kino teatro vardas – pirmoji akivaizdi sąsaja su senovės baltų religija. „Romuva“ – tai šventovė, šiuo atveju – gero, tikro, gilus kino. Prasmė užkoduota ne tik pavadinime – modernistinio, art deco bruožų turinčio pastato dekore yra ir tradicinių tuomet populiariaus tautinio stiliaus elementų. Šiuo metu „Romuva“ rekonstruojama, o geru kinu džiaugtis galima laikinojoje kino teatro salėje Kestučio g. 62.

14 KAUNO ĮGULOS KARININKŲ RAMOVĖ

A. Mickievičiaus g. 19

Vienas tarpukario architektūros perlų yra puikus tautinio stiliaus pavyzdys. Neapsiribokite išore – pasigrožėję fasado detalėmis, išdrįskite praverti sunkias duris ir įžengti į autentišką, ilgos mūsų šalies istorijos įkvėptų simbolių kupiną ramovę.

15 ŠANČIŲ PILIAKALNIS

Piliaikalnių Kaune ir jo apylinkėse daug (pažymėjome juos žemėlapyje atitinkamu simboliu) – visi jie slepia įstabias istorijas, o jų lankytojų išpūdius sustiprina 2018 m. įdiegtas audiogidas. Bet jei turite laiko aplankyti tik vieną, rekomenduojame traukti į Šančius. Aukštųjų Šančių pilialkalniui – per 1000 metų! Čia išvysite šventąjį Perkūno ažuolą (taip, Kauno ažuolyno ribos anksčiau buvo daug didesnės) ir kuriama paleoastronominį riedulių kalendorių.

16 LIAUDIES BUITIES MUZIEJUS

Rumiškės, Kaunas region

Visa Lietuva viename kaime – pakankamai svari priežastis skirti pusdienį Rumiškėms, jei vykstate iš Kauno į Vilnių ar atvirkščiai. Užgavėnių Rumiškėse papildomai reklamuoti tikrai nebereikia. Čia nuolat vyksta ir mažesni renginiai – koncertai, šokiai. Bet ir neskambant muzikai malonu tiesiog pasivaikščioti gamtoje.

17 AŽUOLYNAS

Šančiai, Žaliakalnis

Tai, kas šiandien yra didžiausias miesto ažuolynas Europoje, tėra milžiniškos kadaise čia augusios girios likučiai. Švenčiausias baltams medžius ažuolus, sutapimas tai ar ne, sparčiau imta kirsti Lietuvai apsikirkštijus. Medienos reikėjo tiltams, laivams, pastatams... Visgi ir modernioje visuomenėje ažuolas – įkvėpimo, stiprybės, ramybės ir susitelkimo simbolis.

18 VIRGINIJAUŠ KAŠINSKO STUDIJA

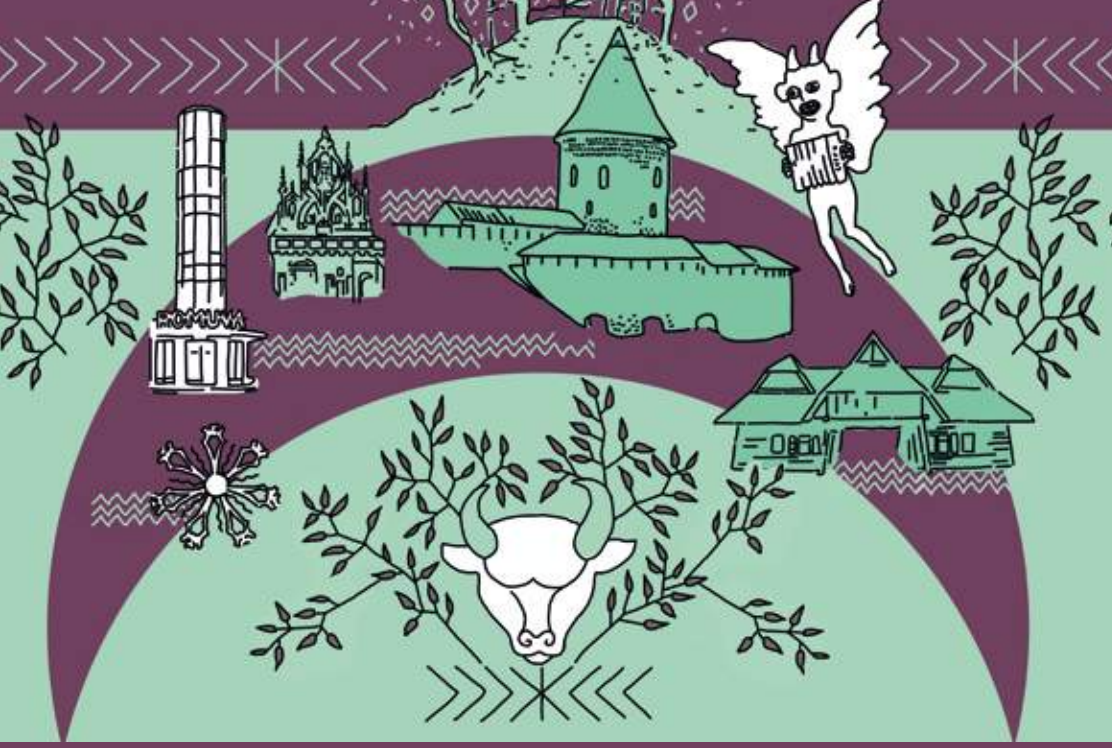
Draugystės g. 19

Tolokai nuo tradicinių turistinių takų, apsupta monumentalų daugiabučių, įsikūrusi studija – ramybės uostas pasiilgusiems tradicinės kultūros glėbio, Žemaitis Virginijus Kašinskas (g. 1955) yra pripažintas etninės kultūros puoselėtojas, kurio meno ištakos slypi archajiniuose mituose ir simboliuose.

LABAS!

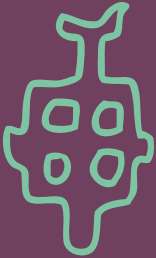


SVEIKI ATVYKĘ Į KAUNĄ – MIESTA, KURIO ISTORIJA OFICIALIAI SKAIČIUOJAME ŠIMTAIS METŲ, BET TIKRAI ŽINOME, KAD ŽMONĖS NEMUNO IR NERIES SANTAKOJE GYVENO JAU DAUG DAUG SENIAU. SUSIDOMĖJOTE? PUIKU. „ETNINIAI PĖSAKAI“ – KAIP TIK JUMS.



TIK FAKTAI

Rašytiniuose šaltiniuose Kaunas pirmą kartą paminėtas 1361-aisiais, netrukus po to miestui suteiktos Magdeburgo teisės, o 1387-aisiais Lietuva tapo krikščioniška šalimi. Visgi mūsų krašto ir tautos, taip pat ir gyvenvietės, užaugusios iki Kauno, istorija prasidėjo daug anksčiau. Netgi prieš 1009-uosius, kai nesvetingai pasitiktas į šiuos kraštus užklydęs misionierius Brunonas. Kuriuos metus belaikytume atspirties tašku, šiandien akivaizdu, kad smarkiai patobulėjome ir suglobalėjome. 2018-aisiais švenčiame Valstybės atkūrimo šimtmetį, nuo 2004-ųjų priklausome NATO ir Europos Sąjungai, 2022-aisiais Kaunas taps Europos kultūros sostine. Planą turime, vis dėlto – kur pradėti..?



1 SANTAKOS PARKAS

Nesvarbu, kuo tikite ar ką garbinatė – Santakos parkas, vieta, kur susituokia Nemunas ir Neris, yra puikiausia vieta išskrauti teigiamos gamtos energijos. Juk tai – Kauno gimimo vieta! Sākoma, kad būtent čia buvusiam alkės (šventvietėje) stovėjo ir Mildos šventykla. Ateikite prie aukuro gegužės 13-ąją, kai švenčiama Mildos, arba Meilės, diena. Romuviai, kurių skaičius Lietuvoje sparčiai auga, prie aukuro aplankyti amžinosios ugnies ateina ir kitomis dienomis – susiraskite tradicinių švenčių kalendorių.

2 KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRAS

A. Jakšto g. 18
www.ktkc.lt

Nėra geresnės vietos Kaune, jei norite pasigilinti į lietuviškas tradicijas! Šokiai, rankdarbiai, tautodailė, dainos, ansambliai, vasaros stovyklos – ir vaikams, ir vyresniems. Be to, Kauno tautinės kultūros centras kiekvieną birželį jau daugiau nei 30 metų organizuoja folkloro festivalį „Atataria lamzdžiai“, nuspalvinantį visą Senamiestį.

3 KAUNO PILIS

Pilies g. 17
www.kaunomuziejus.lt

Eidami į Kauno miesto muziejaus Pilies skyrių nepamirškite stabtelėti prie Kanklininko skulptūros, kurios autorius – Robertas Antinis vyresnysis. Pačioje pilyje, kurios istorija siekia XIV amžių, išsirisite tiek pasakojimų, faktų ir detalių, kiek į šį tekstą niekuomet netilptų, taigi patikime darbą gidams.

4 PERKŪNO NAMAS

Aleksoto g. 6
www.perkununamas.lt

Perkūno namas – bene seniausias Kaune, pastatytas dar XV amžiuje. Legenda byloja, kad gotikinio pastato sienoje rasta Perkūno statulėlė, o Vaidilutės čia kursčiusios amžiną ugnį. Kas tiesa, o kas – fantazija, spęskite patys apsilankę šiame pastate, kuriame nuolat vyksta parodos, edukaciniai užsiėmimai bei kiti renginiai.

5 RŪTA ŽALIOJI

M. Daukšos g. 10
www.rutazalioji.lt

Susipažinsite su penkių Lietuvos etnografinių regionų tautiniais kostiumais, užsisakykite sau artimiausią, prisiderinsite aksesuarus, bičiuliams nupirksite margučius, salučių, ašorių ar karolių. Žodžiu, šis salonas – vertinantiems ilgą amžių stilijų.

6 KAUNO MIESTO MUZIEJAUS TAUTINĖS MUZIKOS SKYRIUS

L. Zamenhofo g. 12 / Kurpių g. 12
www.kaunomuziejus.lt

Apie kokį instrumentą pirmiausia pagalvojate, kai kalba pasisuka apie tautinę muziką? Kanklės? Joms šiame muziejuje skirta išsisa ekspozicija. Armonika? Nesuskaitėsite, kiek skirtingų pamatysite. Skrabalus? O jie sukurti tik XX a. pradžioje! Viskas, ko net nesapnavote apie lietuvių bei kitų tautų muziką ir šiuolaikines folkloro interpretacijas, laukia tik iš pažūros tykioje L. Zamenhofo gatvelėje. Ar jau minėjome, kad čia galima ir išmokyti šokti, giedoti sutartines ar dainuoti lopšines?

7 ALEKSOTO KALNAS

Istorikai romantikai Teodoras Narbutas ir Aleksandras Polujanskis XIX a. teigė, kad šios Kauno miesto dalies pavadinimas kilo nuo kito meilės deivės Mildos vardo – Aleksota, Čia, teigiama, buvusi ir Mildos šventovė. Senamiesčio panorama, atsiverianti nuo Aleksoto kalno, tikrai privers įsimylėti jei ne kelionės palydovą, tai Kauną.

8 KAUNO CENTRINIS PAŠTAS

Laisvės al. 102

Ispūdingos fasado formos, sukurto architekto Felikso Vizbaro – ne vienintelė centrinio pašto, vieno įstabiųjų tarpukario pastatų Kaune, vertybė. Ženkite vidun, užverskite galvą ir grožkitės interjero detalėmis, kurių raštai įkvėpti tradicinių lietuviškų ir baltiškių ornamentų. Nepamirškite išsiųsti atviruko!

9 NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS

V. Duvinskio g. 55
www.ciurlionis.lt

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) buvo pirmasis lietuvis menininkas, peržengęs Lietuvos sienas. Tapytojas ir kompozitoriaus kūryba, šiandien tebestebina pasauli, neatsijama nuo lietuviškųjų tradicijų, paveldo ir gamtos. Norint ją išjausti, geriausia į Čiurlionio pasinerti visiškai, nesidairant į laikrodį, paverčiant pažintį su juo paveikslais ir simfonijomis kultūrine meditacija.

10 VYTAUTO DIDŽIOJO KARO MUZIEJUS

K. Doneičio g. 64

Norint geriau suprasti tautos ir šalies istoriją pravartu įsigilinti į karinę jos patirtį. Kurgi daugiau, jei ne karo muziejuje galetumėte susipažinti su lietuvių ginkluotės istorija, valstybės sienų ir priešų kaita? Šio ir kitoje pastato pusėje veikiančio Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus kompleksas juk ne veltui vadinamas „Kauno karūna“.

11 VELNIŲ MUZIEJUS

V. Duvinskio g. 64
www.ciurlionis.lt

Velnių mini – velnias čia! Vienintelis toks pasaulyje muziejuje didžioji kelių tūkstančių kipsų iš viso pasaulio kolekcija. Įdomu, kad pradžią jai davė kunigas Vaidzintas, padovanojęs velniuką dailininkui Antanui Žmuidzinavičiui. Kauniečiai, būna, velnių palieka prie muziejaus durų, o susižavė turistai, grįžę namo, skuba išsiųsti savo šalies kipsą į Kauną.

12 „SAULUTĖS“ GALERIJA

S. Daukanto g. 15
www.saulutesgalerija.lt

Daugiau nei prieš pusimtį metų Lietuvos tautodailininkų sąjungos Kauno skyriaus rūpesčiu įsteigta parduotuvelė didžioji bene gausiausia viso to, kas telpa į žodį „tradicinis“, pasilūta. Čia galite išgyti kabančių sodų, gintaro papuošalų, velnių lėlyčių, pirštinių, varpelio, medinių rūpintojėlių.

13 KAUNO KINO CENTRAS „ROMUVA“

Laisvės al. 55
www.kromuva.lt

Vienintelio iš tarpukario statytų išlikusio kino teatro vardas – pirmoji akivaizdi sąsaja su senovės baltų religija. „Romuva“ – tai šventovė, šiuo atveju – gero, tikro, gilaus kino. Prasmė užkoduota ne tik pavadinime – modernistinio, art deco bruožų turinčio pastato dekore yra ir tradicinių tuomet populiariaus tautinio stiliaus elementų. Šiuo metu „Romuva“ rekonstruojama, o geru kinu džiaugtis galima laikinojoje kino teatro salėje Kestučio g. 62.

14 KAUNO ĮGULOS KARININKŲ RAMOVĖ

A. Mickevičiaus g. 19

Vienas tarpukario architektūros perlų yra puikus tautinio stiliaus pavyzdys. Neapsiribokite išore – pasigrožėję fasado detalėmis, išdirškite praverti sunkias duris ir įžengtį į autentišką, ilgos mūsų šalies istorijos įkvėptą simbolių kupiną ramovę.

15 ŠANČIŲ PILIAKALNIS

Piliakalnių Kaune ir jo apylinkėse daug (pažymėjome juos žemėlapyje atitinkamu simboliu) – visi jie slepia įstabias istorijas, o jų lankytojų išpuodus sustiprina 2018 m. įdėgtas audiogidas. Bet jei turite laiko aplankyti tik vieną, rekomenduojame traukti į Šančius. Aukštųjų Šančių piliakalniui – per 1000 metų! Čia išvykite šventąjį Perkūno ažuolą (taip, Kauno ažuolyno ribos anksčiau buvo daug didesnės) ir kuriamą paleoastromonijai riedulų kalendorių.

16 LIAUDIES BUITIES MUZIEJUS

Rumšiškės, Kaunas regionas

Visa Lietuva viename kaime – pakankamai svari priežastis skirti pusdienį Rumšiškėms, jei vykstate iš Kauno į Vilnių ar atvirkščiai. Užgavėnų Rumšiškėse papildomai reklamuoti tikrai nebereikia. Čia nuolat vyksta ir mažesni renginiai – koncertai, šokiai. Bet ir neskambant muzikai malonu tiesiog pasivaikščioti gamtoje.

17 AŽUOLYNAS

Šančiai, Žaliakalnis

Tai, kas šiandien yra didžiausias miesto ažuolynas Europoje, tėra mišniškios kadiaise čia augusios girios likučiai. Švenčiusius baltams medžius ažuolus sutapimas tai ar ne, sparčiau imta kirsti Lietuvai apsikrikščijus. Medienos reikėjo tiltams, laivams, pastatams... Visgi ir modernioje visuomenėje ažuolas – įkvėpimo, stiprybės, ramybės ir susitelkimo simbolis.

18 VIRGINIJAUŠ KAŠINSKO STUDIJA

Draugystės g. 19

Tolokai nuo tradicinių turistinių takų, apsupta monumentalių daugiabučių, išsikūrusi studija – ramybės uostas pasisūgiusiems tradicines kultūros glėbio. Zėmaitis Virginijus Kašinskas (g. 1955) yra pripažintas etninės kultūros puoseletojas, kurio meno ištakos slypi archajiniuose mituose ir simboliuose.

BURNOJ NETURĖJAU

Šiandien netrūksta variacijų ir pamąstymų tradicinės lietuviškos virtuvės tema. Kokia ji yra, kokia buvo ir galėtų būti? Siūlome paragauti to, ką siūlo restoranai „Forto dvaras“, „Bernelių užėiga“, „Višta Puode“, „Numan“, „Uokas“. Ir joku būdu neapsiribokite bulviniams patiekalais. Šios daržovės Lietuvoje juk, palyginti, naujokės.

DAUGIAU APIE KAUNĄ

www.kaunas.lt
www.kaunomuziejus.lt
www.ktkc.lt
www.kaunastic.lt
www.kaunas2022.lt

#visitkaunas
#kaunastic
#kaunas2022



TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS VŠĮ „KAUNAS IN“

Rotušės a. 15 (Kauno rotušė)
+370 616 50991
info@kaunasin.lt
visit.kaunas.lt

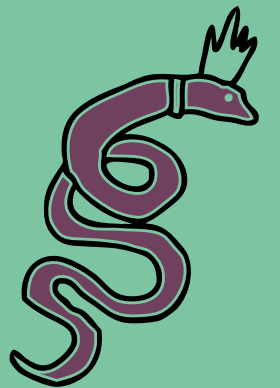
ETNINIAI PĖDSAKAI

Šio turistinio maršruto tikslas – padėti suprasti, kokia įdomi ir savita Lietuva buvo iki 1918-ųjų, 1387-ųjų ir net 1009-ųjų. Nors Kaunas – šiuolaikiškas ir modernus, baltiškosios tapatybės pėdsakų čia gausu ir šiandien. Ne tik Senamiestyje. Ir ne tik gatvėse! Apsidairykite – ne vienas jūsų bičiulis greičiausiai didžiojoji tradiciniu baltišku vardu. Kalėdų išvakarėse išbandome tradicinius burtus, per Užgavėnes taip pat laikomės papročių, senesnių už krikščionybę Lietuvoje. Pasipustum padus ir einam pasivaikščioti!

LABAS!

SVEIKI ATVYKĖ Į KAUNĄ – MIESTĄ, KURIO ISTORIJA OFICIALIAI SKAIČIUOJAME ŠIMTAIS METŲ, BET TIKRAI ŽINOME, KAD ŽMONĖS NEMUNO IR NERIES SANTAKOJE GYVENO JAU DAUG DAUG SENIAU. SUSIDOMĖJOTE? PUIKU. „ETNINIAI PĖSAKAI“ – KAIP TIK JUMS.

IŠLEISTA 2018



KĄ ŠVĘSTI?

UŽGAVĖNĖS

Kadaise Ragučio švente vadintų Užgavėnių atitikmenų rasite daugelio pasaulio tautų kalendoriuose. Septynias savaites iki Velykų kasmet ištinstanti diena – paskutinė proga socialiai prisivalgyti prieš Gavėnią, kuomet pasninkaujama. Taip pat Užgavėnių šventė neapsieina be žiemos varymo iš kiemo.

PAVASARIO LYGIADIENIS

Dienos ir nakties trukmė tampa vienoda – kovo 20–21 dienomis. Jei lygiadienio rytą spėsite išsimaudyti iš rytų tekančiame upelyje, būsite labai sveiki.

MILDOS DIENA

Istorikas Teodoras Narbutas meilės deivei Mildai skyrė visa balandį, visgi istoriškai susiklostė taip, kad lietuviškoji laisvos mei-

lės diena minima gegužės 13-ąją, kai saulėta ir šilta.

RASOS

Vadinkite, kaip norite – vasaros saulėgrįža, Kupolės, Rasos ar Joninės, visi supranta, apie ką kalbame. Prūsai, beje, šią dieną vadindavo Krešėmis. Daugelyje kraštų švenčiama trumpiausia naktis, tradicijos – įvairios, o lietuviai šią datą įprasmina prie apeiginių laužų, giedodami, plukdydami vainikus ir ieškodami paparčio žiedo.

ŽOLINĖ

Rugpjūčio 15-ąją krikščioniškasis pasaulis mini Mergelės Marijos dangun ėmimo dieną, o baltai prisimena Žolinę. Senovėje mūsų protėviai šią dieną dėkodavo deivei Ladai arba Žemynai, jai aukodavo derlių. Tai bendruomeniška, susiburti raginanti šventė.

BALTŲ VIENYBĖS DIENA

1236-ųjų rugsėjo 22-ąją žemaičiai ir žiemgaliai susivieniję sutriuškino kalavijuočius – istorijos vadovėliuose ši data vadinama Saulės mūšiu, o nuo

2008-ųjų, paraginti Latvijos, viso pasaulio baltai šią progą mini vienybės dieną. Ši data sutampa ir su rudens lygiadieniu.

KŪČIOS

Iškart po žiemos saulėgrįžos, kai diena susilygina su naktimi ir ima ilgėti, krikščioniškųjų Kalėdų išvakarių lietuviai neišvaizduoja be Kūčių vakarienės. Šio vakaro burtai, apeigos, valgiai, papročiai yra tai, kas mūsų tradicijas išskiria iš kitų tautų.

