trip guide LV trip guide

MŪSDIENĪGĀ Kauņa

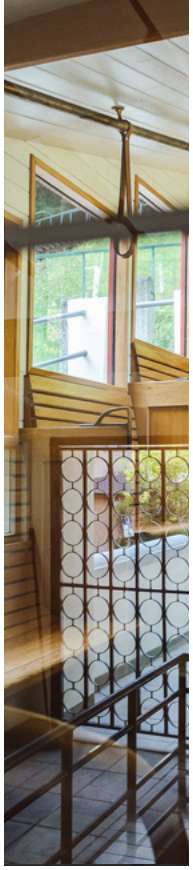
Kaunas 2022
European Capital of Culture

The Change Is Evident

Kaunas 2022
European Capital of Culture

Come and see the changing city – already full of culture and action.

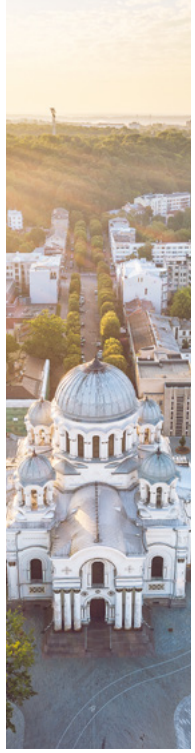
Kaunas2022.eu



2. lpp.
Iepazīstiet Kaunu

26. lpp.
Muzeji

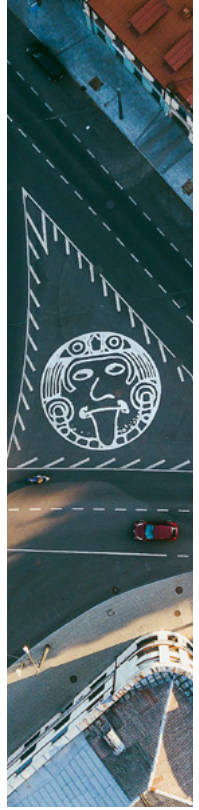
29. lpp.
Pa vēstures pēdām



33. lpp.
Starpkaru perioda zīmes Kaunā

39. lpp.
Māksla un kultūra

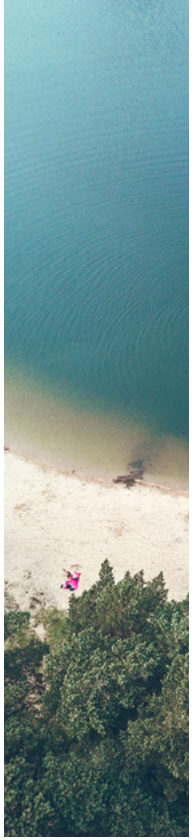
46. lpp.
Festivāli un pasākumi



51. lpp.
Aktīva atpūta

53. lpp.
Ūdens izklaides

55. lpp.
Panemunes pilis un muižas



60. lpp.
Kauņas jūras reģionālais parks

65. lpp.
Noderīga informācija

LAIPNI LŪDZAM KAUŅĀ –

otrajā Lietuvas pilsētā, kura jūs sagaidīs ar brīnišķīgiem skatiem, īpašu arhitektūru, visdažādākajām izklaides iespējām un unikālu studentiskākās pilsētas atmosfēru!

Kauņas vecpilsēta – pilsētas vecākā daļa ar aptuveni 144 ha lielu platību. Šeit viegli atradīsiet gotikas, renesanses, kā arī baroka stila ēkas.

Pilsēta ar mūsdienīgu eiropeisku skatījumu un senas vēstures elpu ir stratēģiski ērtākā tikšanās vieta valstī! Šeit lieliski saskan mūsdienu arhitektūra ar iespaidīgu starpkaru modernismu un senākajiem vecpilsētas jumtiem. Patīkamu iepazīšanos un pieredzes pilnu ceļojumu pa pilsētu piedāvājam sākt ar vecpilsētu.

1. KAUŅAS PILS

(Pilies g. 17)
www.kaunomuziejus.lt

Pils Nemunas un Nēres satekā tika uzbūvēta četrpadsmitajā gadsimtā, lai atvairītu krustnešu uzbrukumus. Lietuvā tā ir ne tikai viena no pirmajām mūra pilīm, bet arī vienīgā ar divām aizsardzības sienu rindām. Ap šo gotikas stila aizsardzības celtni veidojās apdzīvota vieta, kas pārauga pašreizējā pilsētā. Senākā mūra pils Lietuvā pirmo reizi rakstu avotos pieminēta jau 1361. gadā. Saskaņā ar leģendu tur noslēpumaini zem zemes pazudis karalienes Bonas Sforcas karaspēks. Vairākas reizes atjaunota, pils zaudēja savu nozīmi 1408. gadā, kad Kauņai tika piešķirtas Magdeburgas tiesības un visa pilsētas dzīve pārcēlās uz toreizējo Tirgus (Rātsnama) laukumu. Sešpadsmitajā gadsimtā pilī atradās cietums, kura ieslodzīto dvēseles joprojām nerod miera un naktīs spokojas Kauņas pilī. Šobrīd pilī darbojas Kauņas pilsētas muzeja liāle, un tās pievārtē katru gadu notiek pilsētas kultūras pasākumi. Netālu no pils stāv gandrīz 7 metrus augsta bronzas "Brīvības karavīra" skulptūra.

2. SV. JURĢA MOCEKĻA BAZNĪCA UN BERNARDIEŠU KLOSTERIS

(Papilio g. 7, 9)

Viena no vecākajām Kauņas baznīcām, uzcelta 1503. gadā. Sv. Jurģa Mocekļa baznīca tika nodota bernardiešu mūkiem, kas bija apmetušies šajā pilsētā. Baznīca piedzīvoja ugunsgrēkus un karus, to nācās daudzas reizes atjaunot. 1812. gadā Napoleona armija pārveidoja to miltu noliktavā. Pēdējā lielākā rekonstrukcija notika 1936. gadā. Vēlāk padomju vara slēdza baznīcu un pārvērta to noliktavā. 2005. gadā baznīcu atdeva atpakaļ bernardiešu mūkiem. Astoņpadsmitajā gadsimtā baznīcu greznoja baroka stila koka kancele, ērģeles ar koka galerijām, 8 altāri. Dažas no šīm konstrukcijām ir saglabājušās līdz pat mūsdienām. Baznīcas dienvidu daļā atrodas klosteris, bet tam līdzās – viesu nams "Domus Pacis".

3. SATECES PARKS (SANTAKOS PARKAS)

(Santakos g.)

Saukts arī par Kauņas sirdi. Te pastaigājoties, var redzēt, kā satek Nemunas un Nēres upe. Šajā parkā ir daudz dažādu ievērojamu objektu: ziedoklis, uz kura tika veikti pagānu rituāli, Pāvesta kalniņš, kuru 1993. gadā apmeklēja un dievkalpojumu noturēja pāvests Jānis Pāvils II, Jāņa Pāvila II piemineklis, Sv. Jurģa baznīca ar Bernardiešu klostera ansambli, Kauņas pils.

4. KAUŅAS RĀTSNAMS UN LAUKUMS

(Rotušės a. 15)
www.kaunomuziejus.lt

1408. gadā Kauņai tika piešķirtas Magdeburgas tiesības, kas pilsētai nozīmēja savu pašpārvaldi un tirdzniecības kontroli. Pilsētas kodolu veidoja tirgus laukums un vēlētas varas (maģistrāta) mītnes vieta. Galvenais tirdzniecības ceļš vijās caur pašreizējo Rātslaukumu, te atradās arī tirgus. Tirgotāju ģimenes apmetās šī laukuma tuvumā, cēla mājas un ierīkoja veikalus. Kad pilsēta pievienojās Hanzas pilsētu savienībai, laukums kļuva vēl svarīgāks, jo tas šajā pilsētā un tās apkārtnē darbojās kā tirdzniecības centrs. Laukumā norisinājās tirdzniecība, te tika izsludināti maģistrāta lēmumi, stāvēja kauna stabs, pie kura sodīja likumpārkāpējus.
Rātslaukumā 29 stāv triju stilistisko periodu kompozīcijas – gotikas, renesanses un klasicisma – mākslas darbs. Šajā namā bijušas telpas dažādiem mērķiem: aptieka, pasts, mazas darbnīciņas, veikali, dzīvojamās ēkas. Pati svarīgākā Rātslaukuma ēka ir Rātsnams. Tā būvniecība sākta 1542. gadā. Diženās ēkas arhitektūrā var sajust gotikas, baroka un agrīnā klasicisma elpu, galvenajā fasādē debesīs tiecas garš tornis – graciozs kā gulbja kakls. Savas formas un krāsas dēļ Rātsnamu bieži sauc par "balto gulbi". Tā 53 metrus augstais tornis ir augstākais Vecpilsētā. Pašreizējais Rātsnams

Vītauta Dižā tilts

nav pirmais rātsnams Kauņā. Agrākā ēka ir nodegusi, vēlāk uzcelta no jauna. Dažādos gadsimtos rātsnama uzdevums bijis atšķirīgs: te notika svarīgākie pilsētas tirgi un gadatirgi, tiesas, zem rātsnama bruģa darbojās 9 vaska kausēšanas krāsnis, tur atradās arī cietums, dažādu preču noliktavas. Pašlaik Rātsnamā notiek laulību ceremonijas, kā arī o ciāli pasākumi. Pie Rātsnama ieejas jūs varat redzēt vaska kausēšanas krāsni – tas ir unikāls 15. gs. vaska kausēšanas krāsns paraugs. Rātsnamā ir iekārtots Kauņas pilsētas muzejs (www.kaunomuziejus.lt). Tā fondos tiek vāktas pilsētas vēstures, zinātnes un rūpniecības, kultūras un mākslas, audiovizuālās un arheoloģijas sadaļas kolekcijas. Simboliski, ka pie muzeja ir atklāta piemiņas plāksne Vladislavam Starevičam – leļļu animācijas aizsācējam, bieži sauktam par Eiropas Voltu Disneju. Šajā ēkā V. Starevičs kādu laiku strādāja. Viņam veltīto piemiņas plāksni "tur" kukaiņu skulptūras, kas ataino trīs galvenos režisora radītos animācijas lmu varoņus – briežvaboli, skudru un sienāzi. Šis mākslinieks pirmais pasaulē izmantoja savās lmās lelles, lmēja tādā līmenī, ko sasniegt laikabiedriem tā arī neizdevās.

5. KAUŅAS SV. FRANCISKA KSAVERA (JEZUĪTU) BAZNĪCA

(Rotušės a. 8)

Rātsnama laukuma dienvidu pusē dominē baroka jezuītu baznīca, kam no abām pusēm piekļaujas klostera un skolas ēkas. Vēlīnā baroka stilā celto taisnstūrveida baznīcu ar diviem torņiem uzsāka būvēt 1666. gadā, bet iesvētīja tikai 1759. gadā. Jezuītu klostera terasē atvērts apskates laukums, no kura paveras skaista Rātsnama laukuma un vecpilsētas panorāma. Skolā, kas atrodas blakus baznīcai, 1819.–1823. gadā strādāja un dzīvoja dzejnieks romantiķis Ādams Mickevičs. Par to liecina memoriālā plāksne pie skolas ēkas. Pašlaik skolā darbojas Jezuītu ģimnāzija.

6. PĒRKONA NAMS

(Aleksoto g. 6)

Tiek uzskatīts par vienīgo tirdzniecības ēku Lietuvā, kas piederējusi Hanzas tirgotājiem. Tas ir vecs, oriģināls gotikas arhitektūras piemineklis, celts 15. gs. otrajā pusē. Mūra ēkai ir grezna jumtgale un plaši pagrabi. Ēkas fasādi rotā taisnstūra dekoratīvas nišas un Saules simbols, ko veido glazēti akmeņi. Patiesais šī nama izmantojums nav zināms. Tiek stāstīta leģenda par Pērkona dieva skulptūriņu, kas atrasta ēkas sienā, un par vaidelotēm, kas šeit dedzinājušas mūžīgo uguni, taču pētnieku atrastā bagātā atradumu kolekcija liek domāt, ka tā bijusi tirdzniecības vieta, kas piederējusi Hanzas tirgotājiem. Visticamāk, ka arī pats nams uzbūvēts tirdzniecības mērķiem, un Pērkona vārds tam dots vēlāk, uzsverot Kauņas tirgotāju neatkarību no ārzemēm, vēloties godināt senās lietuviešu ticības – pagānisma – tradīcijas. Šeit atrodas arī Ādama Mickeviča – viena no slavenākajiem romantisma dzejniekiem, kas dzīvojis Kauņā, – muzejs.

7. KAUŅAS SV. JAUNAVAS MARIJAS DEBESBRAUKŠANAS BAZNĪCA (JEB VĪTAUTA DIŽĀ BAZNĪCA)

(Aleksoto g. 3)

Vecākā baznīca Kauņā, celta ap 1400. gadu, Lietuvā vienīgā gotiskā stila baznīca ar krustveida plānojumu. Vēsturnieki uzskata, ka Lietuvas dižkunigaitis Vītauts kaujā ar tatāriem pie Vorsklas tika sakauts un gandrīz noslīka upē. Pēc izglābšanās kā pateicību Vītauts apsolījis Jaunavai Marijai uzcelt baznīcu upes krastā. Pirmo reizi dokumentos 1439. gadā minētā baznīca piederējusi franciskāņiem. Krastmalā pie Vītauta baznīcas tika ierīkota piestātne, kur piestāja buru laivas, vēlāk – tvaikoņi. 1877. gadā blakus baznīcai tika izveidota Nemunas ūdens līmeņa mērīšanas stacija. Stacijas mērītājs ir uzstādīts granīta sienā. Nulles punkts ir 20,8 metrus virs jūras līmeņa.

8. VĪTAUTA DIŽĀ TILTS

– zināms arī kā "garākais tilts pasaulē". Vēloties pāriet pār tiltu no viena Nemunas krasta uz otru, bija nepieciešams pat 13 dienu, jo Kauņa piederēja Krievijas impērijai, bet Aleksota rajons līdz 1807. gadam – Prūsijas karalistei, tāpēc katrā upes pusē spēkā bija dažādi kalendāri, starp kuriem bija 13 dienu atšķirība. Otrā pasaules kara laikā divreiz uzspridzinātais tilts atdzima 1948. gadā. (arh. L. Kazarinskis), bet tilta paceļamās daļas mehānisms ir vērtīgs vēl arī šodien. Ilgi saukts par Aleksota tiltu, tagad par Vītauta Dižā tiltu, tas savieno Aleksota rajonu ar Vecpilsētu. Pārceļoties otrā Nemunas krastā, var izmēģināt funikulieri un pacelties Aleksota skatu laukumā, no kurienes paveras brīnišķīga Kauņas panorāma.

9. ALEKSOTA FUNIKULIERIS UN SKATU LAUKUMS

(Amerikos Lietuvių g. 6)

Kauņa – vienīgā pilsēta Baltijā, kur var izmantot šo transportlīdzekli. Viens no vecākajiem pacēlājiem Eiropā. Tas darbojas kopš 1935. gada, šodien tiek izmantots gan kā satiksmes līdzeklis, gan kā izklaide. Aleksota funikulieris savieno veco pilsētas daļu ar Aleksota nokalnēm, no kurām paveras brīnišķīga Kauņas vecpilsētas panorāma.

10. BENEDIKTĪNIEŠU KLOSTERIS UN SV. MIKALOJA BAZNĪCA

(Benediktinių g. 8)

Klostera ansamblis atrodas Kauņas vecpilsētas ziemeļu daļā, Antakaļņa uzkalna nogāzē. Ēku komplekss sastāv no baznīcas, klostera un mācītāja mājas. Gotiskā sv. Mikaloja baznīca uzcelta 15. gs. 18. gs. sākumā Lietuvas dižkunigaitijas augstmanis Andrejs Skorulskis vērsās pie karaļa Sigismunda III, lūdzot baznīcu atdāvināt nākamajam Kulmas kongregācijos benediktīniešu klosterim. 18. gs gadsimtā pie sv. Mikaloja baznīcas tika izveidota Vissvētākās Jēzus Sirds brālība, kā arī kādu laiku klosterī darbojās meiteņu skola. Līdz pat 19. gs. sākumam klostera ēkas bijušas no koka, un tikai 19. gs. vidū tika uzbūvēta klostera mūra ēka. Pirmajā stāvā bija ēdamzāle, celles, dažādas palīgtelpas, otrajā stāvā – celles. Pēc klostera slēgšanas 1948.–1990. g. baznīcā bija publiskās bibliotēkas grāmatu glabātuve. 1990. gadā baznīca tika izremontēta un atdota ticīgajiem, klosterī atgriezās benediktīniešu mūsas. No vecās baznīcas iekārtojuma ir saglabājies sv. Benedikta altāris, trīs 18.–19. gs. gleznas.

11. KAUŅAS SV. APUSTUĻU PĒTERA UN PĀVILA KATEDRĀLE-BAZILIKA

(Vilniaus g. 1)
www.kaunoarkikatedra.lt

Tika uzcelta pēc Vītauta Dižā iniciatīvas 1413. gadā. 1430. gadā Vītauts baznīcai piešķīra īpašuma novēlējumu – parūpējās par tās ieņēmumiem. Par draudzes baznīcu rūpējās arī citi Lietuvas dižkunigaitijas valdnieki: Aleksandrs, Sigismunds Vecais, Sigismunds Vāsa, Jans Kazimirs Vāsa, Staņislavs Augusts Poņatovskis. Baznīca bija viena no pirmajām un vecākajām mūra ēkām Kauņā. Kauņas katedrāles-bazilikas arhitektūrā dominē gotikas un renesanses stili, bet interjerā spilgtākais ir baroka slānis ar historisma (neogotikas, neobaroka) un 20.–21. gs. papildelementiem. Katedrālē ir deviņi altāri. Īpaši vērtīgas ir sakristejas pirmā un otrā stāva kristāla velves. Tas ir vēlās gotikas dekoratīvais dizains, kura izmūrēšana katram būvniekam bija augstākais meistarības apliecinājums. Tās ir vienas no platākajām velvēm Eiropā. Dienvidu sienā ir mācītāja, dzejnieka Jona Mačuļa- Maironņa kaps. Katedrālē ir apglabāts arī Žemaitijas bīskaps Motiejs Valančus, pirmais Lietuvas kardināls Vincents Sladkevičs.

12. VILNIAUS GATVĖ (VIĻŅAS IELA)

Ir galvenā un skaistākā Vecpilsētas iela. Tā ir senākā pilsētā, bijusi daļa no viduslaiku ceļa uz Viļņu. Pēc rekonstrukcijas kļuvusi tikai par gājēju ielu, tā joprojām ir Vecpilsētas ass. Daudzas ēkas pie šī ceļa bijušas no koka, vēlāk parādījās turīgo iedzīvotāju sarkano ķieģeļu mājas, dažas no kurām ir saglabājušās līdz mūsdienām.

13. VĒSTURISKĀ LIETUVAS REPUBLIKAS PREZIDENTA MĪTNE

(Vilniaus g. 33)
www.istorineprezidentura.lt

Prezidenta mītni sāka būvēt 1846. gadā. Kauņai kļūstot par Lietuvas pagaidu galvaspilsētu (1919–1939), visa politiskā, ekonomiskā un kultūras dzīve pārcēlās uz šejieni. Prezidenta mītnē strādāja un dzīvoja visi trīs tālaika Lietuvas Republikas prezidenti: Antans Smetona, Aleksandrs Stuļģinskis un Kazis Griņus. 1923.–1924. g., Aleksandra Stuļģinska prezidēšanas laikā, ēka tika remontēta. Pirmajā stāvā bija ierīkots Prezidenta ģimenes dzīvoklis, pieslēgta centrālā apkure, stiklota otrā stāva galerija. Antana Smetonas prezidēšanas laikā ap Prezidenta mītnes teritoriju tika uzcelts jauns žogs, kas ir saglabājies līdz mūsdienām. Prezidenta pils pirmā stāva telpas bija paredzētas darbam, otrajā stāvā bija divi saloni o ciālām pieņemšanām. Lielākajā notika o ciālas valstu delegāciju pieņemšanas, ārvalstu diplomāti iesniedza akreditācijas vēstules Prezidentam.

Kauņas Sv. apustuļu Pētera un Pāvilakatedrāle-bazilika

Šodien šajā ēkā ir iekārtots muzejs "Vēsturiskā Lietuvas Republikas prezidenta mītne Kauņā". Nama pagalmā var aplūkot tur strādājušo Lietuvas Republikas prezidentu skulptūras.

14. LAISVES (JEB BRĪVĪBAS) ALEJA

Apmeklējot Kauņu, noteikti jāpastaigājas pa vienu no Kauņas svarīgākajām ielām Naujamiestī, kas ir viena no garākajām gājēju ielām Eiropā. Ielas garums ir aptuveni 1,7 km, un tās izvietojums precīzi parāda austrumu un rietumu virzienu. Pastaigājoties pa Laisves aleju, Jums ir unikāla iespēja iepazīties ar īpašo un bagātīgo Kauņas starpkaru modernās arhitektūras mantojumu, kas atspoguļo savulaik uz šejieni pārcēlušos inteliģenci, rūpniecības, valdības un diplomātiskās institūcijas. Līdz šim Kauņa ir gandrīz vienīgā pilsēta pasaulē, kur tika uzbūvēts un joprojām ir saglabājies tik daudz modernisma, vāciski saukta par "Bauhaus" stilu, ēku: Lietuvas pastss, Kauņas valsts muzikālais teātris, Lietuvas banka un daudzas citas. Laisves alejā redzēsiet Kauņas Vītauta Dižā pieminekli, Lietuvas starpkaru estrādes (šlāgera) aizsācēja Daniela Doļska skulptūru, kas atrodas netālu no strūklakas. Alejā ir daudz kafejnīcu, bāru, restorānu un jauku veikaliņu. Tā ir iemīļota pastaigu un tikšanās vieta.

15. KAUŅAS SV. ĢERTRŪDES BAZNĪCA

(Laisvės al. 101A)
www.gertrudosbaznycia.lt

Uzbūvēta 15. gs. otrajā pusē – viens no izcilākajiem Lietuvas gotikas pieminekļiem. Lielākā sakrālā vērtība Sv. Ģertrūdes baznīcā ir kruci kss, kas izsenis ir slavens ar saviem brīnumiem. Blakus baznīcai esošajā Sveču svētnīcā ziedotāji var iedegt svecītes, kas deg 7 dienas, kuru laikā tiek lūgts Dievs. Tā tiek mācīta līdzjūtība pat pret pilnīgi svešiem cilvēkiem.

Kauņas Valsts Filharmonija

16. KAUŅAS VALSTS FILHARMONIJA

(L. Sapiegos g. 5)
www.kaunofilharmonija.lt

Nams uzcelts 1928. gadā, projekta autors – arhitekts E. Friks. Ēkai ir četri stāvi, tā ir celta neoklasicisma stilā ar jūgendstila elementiem. Filharmonijā tiek kopta un attīstīta nacionālā profesionālās mūzikas kultūra un tradīcijas, tiek atskaņoti Lietuvas un ārzemju komponistu mūzikas skaņdarbi, tiek radoši pasniegtas pasaules mūzikas kultūras vērtības.

17. KAUŅAS HORĀLĀ OHEL JAAKOV SINAGOGA

(E. Ožeškienės g. 13)
www.kaunasjews.lt

Vienīgā saglabājusies Kauņas sinagoga, kas darbojas, un ebreju lūgšanu nams, uzbūvēts 1872. gadā. Sinagogu sauc par horālo, jo tajā veicamos rituālus pavada kora dziedāšana. Reformētā horālā sinagoga ir neobarokālo formu celtne. Interjers ir dekorēts ar ebreju mākslai raksturīgiem augu un dzīvnieku motīviem. Kauņas sinagoga ir viena no trim sinagogām, kas pašlaik darbojas Lietuvā (pārējās – Viļņā un Klaipēdā).

18. KIEMO GALERIJA

(E. Ožeškienės g. 21A)

Mākslinieks Vītenis Jaks (Vytenis Jakas), kurš šī pagalma mājā ievācies pirms vairāk nekā desmit gadiem, ir novērojis, ka kaimiņi ir kļuvuši svešāki un aizmirsuši pagalma kopīgo pagātni. Sācis pārcelt uz sienām šeit dzīvojušo ebreju ģimeņu fotogrāfijas, V. Jaks sagaidīja lielu atbalstu. Pagalmā viens pēc otra parādās arī citi objekti, savas pēdas atstāj arvien jauni mākslinieki, šeit notiek kaimiņu svētki, pastāvīgi iegriežas tūristi. Tikai neaizmirstiet, ka šeit dzīvo cilvēki, kam ir tiesības uz mieru.

“Kiemo galerija” – vienīgā galerija Lietuvā, kas darbojas visu diennakti septiņas dienas nedēļā. Ekspozīcija tiek atjaunināta PASTĀVĪGI!

19. PIEMINEKLIS VĪTAUTAM DIŽAJAM
(Laisvės al.)

1930. gadā, pieminot Lietuvas dižkunigaiša Vītauta 500. miršanas gadadienu, pieminekli izveidoja tēlnieks V. Grībs (Grybas). Oriģināls padomju laikā pazuda. Pēc tam, kad to neizdevās atrast, tika izveidota tā kopija. Tā tika uzcelta 1990. gadā. Vītauta Dižā stāsts ir reibinošas politiskās karjeras paraugs. 14. gs. beigās Lietuva jau simt piecdesmit gadus cīnījās ar visas Rietumeiropas atbalstīto Vācu ordeni, kas kristietības izplatīšanas aizsegā bija izolējis Lietuvu no pārējām Rietumu valstīm. Jagailis ieviesa kristietību Aukštaitijā un sāka novērst šo izolāciju, taču padarīja Lietuvu par Polijai pakļautu valsti. Vītauts Dižais 1409. gadā Vācu ordenim beidzot pilnībā atņēma žemaišus, ko vēlāk nokristīja. Par Vītauta lielāko nopelnu uzskata Vācu ordeņa satriekšanu Žalgires kaujā 1410. gadā. Būdams lielākās vēlo viduslaiku kaujas karavadonis, Vītauts ieguva slavu visā pasaulē. Pēc Žalgires kaujas krustnešu draudi Lietuvai tika novērsti, bet Lietuvas dižkunigaitija ieguva iespēju izveidot normālas attiecības ar daudzām Eiropas valstīm.

20. KAUŅAS VALSTS MUZIKĀLAIS TEĀTRIS UN PILSĒTAS DĀRZS
(Laisvės al. 91)
www.muzikinisteatras.lt

Teātra namā piedzima un visā starpkaru Lietuvas neatkarības laikā pastāvēja lietuviešu profesionālā teātra māksla – drāma, opera, balets. Teātrī 1948. gadā notika pirmā baleta izrāde, 1951. gadā – pirmā opera. Blakus muzikālajam teātrim atrodas Pilsētas dārzs, ko rotā Lietuvas komponistu, mākslas darbinieku un dziedātāju krūšutēli. Dārzā pie Laisves alejas ir uzstādīts piemineklis Romam Kalantam, kurš 1972. gadā šajā vietā sadedzinājās, protestējot pret padomju okupāciju. Šis akts izraisīja demonstrācijas pilsētā, cilvēki pieprasīja brīvību Lietuvai. Piemineklis tika atklāts 2002. gadā, atzīmējot šī notikuma 30. gadskārtu.

21. NACIONĀLAIS KAUŅAS DRĀMAS TEĀTRIS
(Laisvės al. 71)
www.dramosteatras.lt

Pirmais profesionālais stacionārais drāmas teātris Lietuvā, 1920.–1922. g. saukts par "Drāmas tēlotavu" ("Dramos vaidykla"). Teātra ēka kļuva par vienu no spilgtākajiem XX gs. sociālistiskā reālisma arhitektūras paraugiem Lietuvā. To reprezentē monumentāla un teatrāli dekoratīva fasāde. Kauņas drāmas teātrī ir sešas dažādas radošās telpas pasākumiem.

22. LIETUVAS BANKAS NAMS
(Maironio g. 25)

1924. gadā šo ēku projektēja arhitektūras profesors M. Songaila, un šī ir viena no greznākajām un reprezentatīvākajām ēkām starpkaru Lietuvā. Klasicisma elementi arhitektūrā, dārgi materiāli, mākslas darbi liecina par neatkarīgās Lietuvas ambīcijām, augošo jaunās valsts ekonomisko spēku un ticību valsts nākotnei. Ēkas trešajā stāvā bija premjerministra Augustina Voldemāra dzīvoklis ar bibliotēku, kabinetu, o ciālām pieņemšanas telpām un bankas pārvaldnieku dzīvokļi. Lietuvas bankas nama izmantošana nav mainījusies kopš tā uzcelšanas laika līdz mūsdienām, ēkā vienmēr ir darbojušās bankas. Namā atrodas naudas muzejs, kura kolekcijā ietilpst eksponāti, kas saistīti ar banku darbības un naudas vēsturi.

23. VELNU MUZEJS
(V. Putvinskio g. 64)
www.ciurlionis.lt

Kauņā ir pasaulē vienīgais velnu muzejs. Te tiek glabāta vairāk nekā 3000 velnu liela kolekcija. Muzeja eksponāti ir atceļojuši no Armēnijas, Jakutijas, Meksikas, Kubas, Ukrainas, Japānas un citām valstīm.

24. NACIONĀLAIS MIKALOJA KONSTANTĪNA ČURĻOŅA MĀKSLAS MUZEJS
(V. Putvinskio g. 55)
www.ciurlionis.lt

M. K. Čurļonis – pasaulslavens lietuviešu gleznotājs un komponists. Viņa radošais periods ilga tikai nedaudz vairāk nekā

Kauņas valsts muzikālais teātris un Pilsētas dārzs

desmit gadu, taču šajā laikā viņš paspēja komponēt vairāk nekā 400 skaņdarbu un uzgleznot vairāk nekā 300 gleznu. M. K. Čurļoņa daiļradē savijas kopā neoromantisma, simbolisma un jūgendstila mākslinieciskās idejas. Muzeja kolekciju veido slavenākā lietuviešu komponista, gleznotāja M. K. Čurļoņa radošais mantojums, lietuviešu tautas mākslas un Lietuvas mākslas dzīves arhīvi, 15.–20. gs. Lietuvas tēlotāja un lietišķā māksla, ārzemju tēlotāja un lietišķā māksla, seno laiku māksla, numismātika. Šodien tajā pašā ēkā, bet dažādās pusēs kopā ar M. K. Čurļoņa muzeju ir iekārtots arī Kara muzejs.

25. VĪTAUTA DIŽĀ KARA MUZEJS UN TĀ SKVĒRS
(K. Donelaičio g. 64)
www.vdkaromuziejus.lt

Kara muzeja kolekciju veido arheoloģiski atradumi, aukstie šaujamieroči, munīcijas krājumi, svešo valstu armijas uniformu kolekcija, "Lituanicas" lidojuma pāri Atlantijas okeānam priekšmeti un dokumenti. Arvien atjaunojamās ekspozīcijas un izstādes ļaus iepazīties ar Lietuvas un pasaules radošo garu kopš vissenākajiem laikiem, ksējot svarīgākos vēstures notikumus. 1919. gadā sāka veidot muzeju un dārzu, lai godinātu par Lietuvas neatkarību kritušos. Šajā skvērā stāv no laukakmeņiem celts piemineklis kritušajiem par Lietuvas brīvību. Te atrodas arī ziedoklis, kurā deg mūžīgā uguns, nezināmā karavīra kaps, kā arī slavenā Bernarda Buča skulptūra "Sējējs", kas naktī sēj zvaigznes. Brīvības piemineklis ir galvenais skvēra akcents un viens no pilsētas simboliem. Muzeja skvērā var klausīties muzeja zvanu torņa 35 zvanu kariljonu koncertu, apbrīnot koka krustus, kas uzstādīti par godu cīnītājiem, kas gāja bojā par Lietuvas neatkarību (Lietuvas krustu darināšana – tradicionāls lietuviešu tautas mākslas veids, 2001. gadā iekļauts UNESCO Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā). Te iekārtots arī Aizliegto grāmatu izplatītāju skvērs (Knygnešių sodelis), kurā uzstādīts piemineklis "Grāmatu iznēsātājs" („Knygnešys") un Aizliegto grāmatu izplatītāju siena – slavenāko grāmatu iznēsātāju piemiņai. Mūsdienās Kara muzeja skvērs – reprezentatīvs pilsētas laukums, kurā

notiek vairāku nozīmīgu valsts un pilsētas dienu atzīmēšana.

26. ŽAĻAKAĻŅA (ŽALIAKALNIO) FUNIKULIERIS

(Aušros g. 6)
www.kaunoliftai.lt

Funikulieris – unikāls vēl šodien izmantojams transportlīdzeklis ar vilcējmehānismu, autentiskiem pirmskara vagoniņiem, koka soliņiem un pieturu ēkām. Pat vēl šodien pacēlājs – funikulieris paceļ cilvēkus kalnā, no kura vislabāk var redzēt pilsētas panorāmu. Ar Žaļakaļņa funikulieri no pilsētas centra iespējams pacelties līdz Kristus Augšāmcelšanās baznīcai. Tas ir kā īss dzelzceļš ar tauvas vilcējtrosi, ierīkots stāvā Žaļakaļņa rajona kalnu nogāzē. Funikulieris darbojas kopš 1931. gada, tajā var braukt 36 pasažieri, tas virzās ar 2 m/s ātrumu, un brauciens ilgst 1 minūti 38 sekundes.

27. MEMORIĀLĀ KRISTUS AUGŠĀMCELŠANĀS BAZNĪCA

(Žemaičių g. 31B)
www.prisikelimas.lt

Lietuvas neatkarības gados, 1922. g., radās ideja Kauņā, toreizējā pagaidu galvaspilsētā, uzcelt baznīcu kā pateicības simbolu Dievam par atgūto brīvību. Pateicoties cilvēku ziedojumiem, pēc arhitekta K. Reisona projekta baznīcu sāka būvēt 1932. gadā, taču 1940. gadā to kon scēja. Darbi jau bija gandrīz pabeigti, nebija ierīkots tikai interjers, nebija apmestas ārsienas, kad Lietuva zaudēja neatkarību. 1952. gadā tajā tika ierīkots Radio rūpnīcas mehāniskais cehs. Tikai 1989. gadā ēka tika atdota reliģiskajai kopienai. 2004. gadā baznīca, 70 gadus pēc celtniecības sākuma, tika iesvētīta.

28. MEMORIĀLS JANAM ZVARTENDIJKAM (JAN ZWARTENDIJK)

(Pretī Laisves al. 29)

2018. gada jūnijā Laisves (jeb Brīvības) alejā Nīderlandes karalis Vilems Aleksandrs un Zvartendijka bērni, klātesot arī Lietuvas Republikas prezidentei Daļai Grībauskaitei un simtiem ieinteresēto Kauņas iedzīvotāju un viesu, atklāja holandiešu mākslinieces Ginijas Vosas (Giny Vos) radīto memoriālu – gaismas instalāciju. Neuzkrītošā, virs Laisves alejas iekārtā konstrukcija simbolizē no holokausta izglābtās dzīvības un cerību.

29. KAUŅAS GLEZNU GALERIJA

(K. Donelaičio g. 16)
www.ciurlionis.lt

Izveidota 1979. gadā. Tajā tiek rīkotas lietuviešu un ārvalstu mākslinieku izstādes, noris izglītojošas programmas un dažādi mākslas projekti. Tajā tiek eksponēta liela daļa no pilsētai uzdāvinātās prof. Aļģimanta Mišķiņa (Miškinis) mākslas un ikonogrā jas kolekcijas. Interesants ir galerijas akcents – instalācija "Melnais caurums", kuru Jurģim Mačūnam (Mačiūnas) (Kauņā dzimušajam avangarda kustības aizsācējam) veltīja slavenais japāņu mākslinieks un J. Mačūna līdzgaitnieks Ay-O.

30. PAR KAUŅAS PAREIZTICĪGO KATEDRĀLI SAUKTĀ SV. ERCEŅĢEĻA MIĶEĻA (GARNIZONA) BAZNĪCA

(Nepriklausomybės a. 14)

Neobizantijas stila ēka, kas atrodas Laisves alejas austrumu daļā, īpaši veidota laukuma centrā. Pareizticīgo katedrāle 1895. gadā pēc Krievijas cara Aleksandra III pavēles tika būvēta Kauņas cietokšņa militārajam garnizonam kā reprezentatīva cietokšņa ēka, kas pauž greznību un o cialitāti. Katedrāli projektēja krievu arhitekti, dekorēja Pēterburgas mākslinieki. 1919. gadā tā tika pārveidota par katoļu sv. Ercenģeļa Miķeļa garnizona baznīcu. Kopš 1965. gada baznīca kļuva par Vitrāžas un skulptūru galeriju. Pēc neatkarības atjaunošanas atkal darbojas sv. Erceņģeļa Miķeļa katoļu baznīca, atkal uzcelti noņemtie krusti. Bieži notiek garīgās mūzikas koncerti, aktieru uzstāšanās, pastāvīgi darbojas izstādes.

Par Kauņas pareizticīgo katedrāli sauktā Sv. Erceņģeļa Miķeļa (Garnizona) baznīca

Jurga Mačiūna Laukums

31. MĪKOLA ŽILINSKA MĀKSLAS GALERIJA

(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciurlionis.lt

Galerija uzbūvēta 1989. gadā. Godinot ievērojamo mākslas kolekcionāru Mīkolu Žilinsku, kurš bagātinājis Lietuvas mākslas krājumus ar savām savāktajām kolekcijām, galerija nosaukta viņa vārdā. Galerijā tiek glabāta Mīkola Žilinska Kauņai uzdāvinātā mākslas priekšmetu kolekcija: Senās Ēģiptes māksla, 17.–20. gs. Eiropas lietišķi dekoratīvā māksla, 17.–18. gs. Itālijas glezniecība, 19. gs. otrās puses un 20. gs. Rietumeiropas glezniecība, 20. gs. pirmās puses Baltijas valstu glezniecība un tēlniecība. Galerijas pagalmā apskatāma 1986. gadā veidotā P. Mazūra slavenā skulptūra "Cilvēks", kurā attēlots kails cilvēks. Dažādu pasākumu laikā "Cilvēku" apģērbj, īpaši ziemā, lai viņš nenosaltu.

32. JURGA MAČŪNA LAUKUMS (JURGIO MAČIŪNO AIKŠTĖ)

(Donelaičio g./ Parodos g./ Vytauto pr. krustojums)

Pasaulē pirmais laukums, kurā nav iespējams nokļūt un kurš gājējiem pat nav redzams. Šādu ideju pilsētai piedāvāja un īstenoja (2017. g. jūlijā) mākslinieks Naglis Rītis Baltušniks (Naglis Rytis Baltušnikas). Laukums ar baltu krāsu ir uzkrāsots Parodas kalna piekājē, kur krustojas Parodos, K. Donelaiša iela un Vītauta prospekts. Uz ceļa seguma ar baltu krāsu ir uzzīmēts mēli rādošs "Fluxus" acteks. Šī vieta mākslas darbam izvēlēta, jo krustojums atrodas pretī Parodos ielas nama Nr. 1, kurā bērnībā dzīvoja pats Jurģis Mačūns – viens no "Fluxus" kustības aizsācējiem. Viņa vārdā arī tika nosaukts nepieejamais laukums.

33. KAUŅAS MOŠEJA

(Totorių g. 6)

Lietuvā vienīgā mūra mošeja. Kompaktajā, maza apjoma mošejā savijas historisma formas un austrumu motīvi, ar ko tiek uzsvērts, kādam nolūkam ēka kalpo. Ēkas siluetu veido tipiski mošejas arhitektūras elementi – elipsveida kupols un augsts kvadrātveida tornis, kas augšā kļūst arvien tievāks, – minarets. Kauņas mošejai ir tikai viena ieeja, bet divi stāvi; otrais stāvs ir plašs balkons sievietēm. Pirmajā stāvā lūdzas vīrieši.

34. SUGIHARAS NAMS

(Vaižganto g. 30. No pilsētas centra – 3,2 km) www.sugiharahouse.com

Tika izveidots 1999. gadā, pateicoties Lietuvas un Beļģijas intelektuāļu un uzņēmēju centieniem, ar mērķi iemūžināt Japānas diplomāta Tiunes Sugiharas (Chiune Sugihara) piemiņu. Šajā ēkā 1939.–1940. g. darbojās Japānas konsulāts. Tiune Sugihara kļuva slavens ar to, ka Otrā pasaules kara laikā izglāba ap 10 000 Lietuvas, Polijas un Vācijas ebreju dzīvību – izsniedza viņiem "dzīves vīzas" uz Japānu bez jebkādas o ciālas Japānas valdības piekrišanas.

35. OZOLAINE (AŽUOLYNAS)

(Sporto g. No pilsētas centra – 3,6 km)

Kauņas ozolaine ir lielākā ozolu birzs Eiropā. Tās platība – 84,42 ha. Ozolaines teritorijā var aplūkot "Sumbra" skulptūru, pastaigāties pa dzejnieka Ādama Mickeviča ieleju, apjūsmot pieminekli, kas uzcelts par godu leģendāro Lietuvas lidotāju Stepona Darjus un Stasja Ģirēna lidojumam, apmeklēt "Dziesmu ieleju". Ozolaine ir iecienīta pastaigu un sporta vieta.

36. BOTĀNISKAIS DĀRZS

(Ž. E. Žilibero g. 6. No pilsētas centra – 5 km) www. botanika.vdu.lt

1923. gadā nodibinātais Botāniskais dārzs aicina uz maģisku iepazīšanos ar pārsteidzošo augu valsti. Lietuvas lielākais rožu dārzs, starpkaru periodu atgādinošā oranžērija, nepārspējami skaistais nobriedušais parks ar dīķiem un romantiskiem tiltiņiem, vēsturiskā Augstās Fredas muižas apkārtne – izcila vieta atpūtai un saturīgai brīvā laika.

37. "STUMBRA" MUZEJS

(K. Būgos g. 7. No pilsētas centra – 3,2 km)

Unikāla iespēja iepazīties ar Lietuvas alkohola ražošanas vēsturi un attīstību, degustācijas smalkumiem un noteikumiem. Te var apskatīt ražošanas procesā izmantojamos aparātus, etiķetes un iepakojumu, kā arī to, kā šodien tiek ražoti un fasēti rūpnīcas "Stumbras" dzērieni.

38. KAUŅAS FORTI

(IX forta: Žemaičių pl. 73. No pilsētas centra – 7 km)
www.9fortomuziejus.lt
(VII forta: Archyvo g. 61. No pilsētas centra – 3 km)
www.septintasfortas.lt
(VI forta: K. Baršausko g. No pilsētas centra – 7 km)
www.kaunotvirtove.lt

Pirmā pasaules kara priekšvakarā Kauņas pilsētu ieskāva deviņi forti, starp tiem esošas baterijas un citi aizsardzības nostiprinājumi. Kauņas cietoksnis atspoguļo tā laika inženiertehniskos risinājumus un būvniecības iespējas. VII un IX forts ir pielāgots apmeklētājiem. Šeit iekārtots muzejs, kurā var iepazīties ar forti kācijas vēsturi.

39. "ŽALGIRA" (LT. ŽALGIRIO) ARĒNA

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

2011. gadā Kauņā tika atklāta lielākā daudzfunkcionālā arēna Baltijas valstīs – "Žalgira" arēna, kura var uzņemt 17 500 skatītāju. Šeit notiek dažādi pasākumi: sākot ar basketbola, rokasbumbas, volejbola, futbola, kultūrisma, fitnesa, daiļslidošanas sacensībām, līdz koncertiem, izrādēm, kinofestivāliem, izstādēm vai privātiem pasākumiem, darbojas mājīgs restorāns "Sala". "Žalgira" arēna ir Kauņas "Žalgira" – Kauņas iedzīvotāju mīļākās un titulētākās Lietuvas komandas, kas piedalās augstākā Eiropas līmeņa čempionātā, – mājas arēna. Tiem, kas vēlas tuvāk iepazīt arēnas arhitektoniskos risinājumus, "Žalgira" vēsturi, basketbolu un līdzjutējus, tiek rīkotas ekskursijas.

“Nekas nevar radīt lielāku uzbudinājuma un emociju sprādzienu par Eirolīgas sacensību apmeklēšanu skatītāju pilnā “Žalgiris” arēnā. Tas vienkārši jāpiedzīvo, atbraucot uz Kauņu! Tad, ja tā būs jūsu pirmā vizīte “Žalgiris” sacensībās mājas arēnā – var būt, ka to neaizmirsīsiet visu mūžu! Iespaidu vēl pastiprinās paka “Mano pirmais”. Spēļu saraksts un biļetes: www.zalgiris.lt

40. PAŽAISLES (SV. JAUNAVAS MARIJAS ELŽBIETAS APMEKLĒJUMA BAZNĪCAS UN KAMALDUĻU KLOSTERA ĒKU) ANSAMBLIS

(T. Masiulio g. 31. No pilsētas centra – 11 km) www.pazaislis.org

Viens no skaistākajiem baroka ansambļiem Lietuvā. Ansamblis tika uzcelts 17. gs. Kamalduļu klostera vajadzībām Florences meistaru (Michelangelo Palloni, Joan Merli, Pietro Perti) uzraudzībā. Klosteris ar savu skaistumu bija labi pazīstams Eiropā. Tajā ir viesojies Zviedrijas karalis Kārlis XII, Krievijas imperators Aleksandrs I un Nikolajs I. No 1996. gada šeit katru vasaru notiek starptautiskais Pažaisles mūzikas festivāls. Klostera dienvidu daļā ir atvērts sakrālais Pažaisles klostera ansambļa muzejs, bet blakus ir izveidots unikāls Viesmīlības komplekss "Monte Pacis", kurā var apmesties, pagaršot vēsturiskos mūku ēdienus mūsdienu interpretācijās.

Pažaisles ansamblis

Lietuvas brīvdabas muzejs

41. BIRŠTONAS KŪRORTS
(Birštona. No pilsētas centra – 46 km)

Birštona – viens no vecākajiem un skaistākajiem balneoloģijas kūrortiem, kas ir slavens ar savām karaliskajām saknēm. Kūrorts izceļas ar dabas bagātībām: dzirkstošiem minerālūdens avotiem, ārstnieciskajām dūņām, tīru gaisu un veselībai labvēlīgu klimatu. Šeit darbojas sanatorijas, mājīgas viesnīcas, restorāni, viens no augstākajiem Lietuvas skatu torņiem (55 m).

42. LIETUVAS BRĪVDABAS MUZEJS
(L. Lekavičiaus g. 2, Rumšiškės, Kaišiadorių r. No pilsētas centra – 27 km)
www.llbm.lt

Lietuvas brīvdabas muzejā Rumšiškēs atradīsiet 17.–20. gs. ciematu, pilsētiņu, muižu ēku ekspozīciju. 174 ha plašā teritorijā no visiem Lietuvas reģioniem pārceltas raksturīgas dzīvojamās un saimniecības ēkas, atjaunoti vēsturiskās liecībās balstīti saimniecību un ciematu kompleksi ar raksturīgu mazo arhitektūru, apstādījumiem.
Ēkas atspoguļo dažādu laikmetu un sociālo slāņu ēku raksturīgākās stilistiskās īpatnības, izplānojumu, konstrukcijas, dekora elementus. Mājas tiek grupētas pa etniskajiem reģioniem: Žemaitiju, Aukštaitiju, Dzūkiju, Suvalkiju un Mazo Lietuvu. Atjaunoti reģionam raksturīgākie ciematu un viensētu veidi. Te vienā vietā var iepazīties ar visu Lietuvu. No maija līdz septembrim muzeju var sasniegt arī ar kuģi.

KAUŅAS RAJONS

43. RAUDONDVARIS MANOR ENSEMBLE
(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r. No pilsētas centra – 9 km)
www.raudondvariodvaras.lt

Tikai deviņu kilometru attālumā no Kauņas augstā Nevēžas upes terasē atrodas Raudondvares muižas arhitektūras ansamblis – muižas ēka, citas dzīvojamās un saimniecības ēkas, parks. Ikviena apmeklētāja uzmanību piesaistīs blakus muižas ēkai esošās muižas darbinieku dzīvojamās mājas, oranžērija, muižas zirgu staļļi un ledus pagrabs. 16. gs. beigās – 20. gs. sākumā tā bija dižciltīgo Dzievaltausku, Kosakovsku, Radvilu, Vorlovsku, Zabielu un Tiškeviču dzimtu pārvaldīta rezidence Lietuvā. Šajā laikā muižas ēkā tika izbūvētas zāles reprezentācijas pasākumu, koncertu, dažādu svētku rīkošanai, notika laulību ceremonijas. Muižas ēkas ziemeļu daļā tagad izveidots Kauņas rajona muzejs, bet muižas ledus pagrabā – Kauņas rajona Tūrisma un biznesa informācijas centrs. Restaurētais muižas zirgu stallis pielāgots mākslas inkubatora vajadzībām, bet bijušajā oranžērijā atvērts restorāns.

44. ŽEMAITKIEMES – BABTĪNU MUIŽA
(Žemaitkiemio k., Kauno r. No pilsētas centra – 34 km)
www.senasdvaras.lt

Nevēžas labajā krastā balti slejas Žemaitkiemes muižas – Babtīnu jumti. 16. gs. muižu dibināja Šukštu ģimene. Starpkaru periodā muižu nopirka ģenerālis Vlads Nagevičs. 1999. gadā muižu iegādājās uzņēmējs Mindaugs Šventoraitis un sāka atdzīvināt šo bagāto mākslas un kultūras centru. Atjaunotas tiek ne tikai ēkas, bet arī apstādījumi, puķu dobes, koku aleja, krucifiksi, kas savulaik esot iezīmējuši muižas teritorijas stūrus. Šeit notiek elitāri mākslas pasākumi – Pažaisles mūzikas festivāla koncerti, plenēri. Muiža slavena ar veco transportlīdzekļu kolekcijām.

45. VECĀ SV. JĀŅA KRISTĪTĀJA BAZNĪCA
(Muziejaus g. 1, Zapyškis, Kauno r. No pilsētas centra – 20 km)

1578. gadā Navahrudakas vaivads Povils Sapiega, kam piederēja lielas zemes un mežu platības, savā muižā Sapiegišķos, ko vēlāk sāka saukt par Zapišķiem, uzcēla baznīcu. Tā ir viena no vecākajām mūra ēkām Lietuvā, unikāla, vietējo būvnieku mūrēta 16. gs. otrās puses gotiskās arhitektūras būve. No 20. gs. sākuma baznīca reliģiskām vajadzībām netiek izmantota. 2002. gadā tai piešķirts kultūras pieminekļa statuss. 2020. gadā, pēc remontdarbu pabeigšanas, baznīca ir kļuvusi par tūrismam, koncertiem, festivāliem un citiem kultūras pasākumiem vēl piemērotāku vietu. Baznīcas apkārtnē katru gadu tiek organizēts iespaidīgs gaisa pūķu festivāls.

46. TADA IVANAUSKA SĒTA "OBELYNĖ"
(Obelynės g. 8, Akademija, Kauno r. No pilsētas centra – 9 km)

Obelīnes botānisko parku savā saimniecībā, kas atrodas Kauņas rajona Akadēmijā, izveidojis dabaszinātņu profesors Tads Ivanausks. 1920. gadā, kad tika dalīta Marvas muiža, prof. T. Ivanausks nopirka 8 ha zemes, uzbūvēja dzīvojamo māju, citas ēkas un izveidoja Obelīnes botānisko parku. Nosaukums Obelīne (lietuviski tas nozīmē vietu, kur daudz ābeļu) radies no nogāzēs bagātīgi ziedošajām un ražojošajām mežābelēm un vilkābelēm. No botānikas viedokļa interesantais Obelīnes parks aizņem apmēram 6,5 ha platību. Parka augu kolekciju veido vairāk nekā 300 sugu un formu koki un krūmi. Obelīnē aug viens no vecākajiem planētas kokiem – divdaivu ginks, bet kopš 1959. gada – metasekvoja.

47. KŪRORTA TERITORIJA

Kačergini, Kulautuvu un daļu Zapišķu pilsētiņas aptverošā Kauņas rajona kūrorta teritorija aicina atpūsties. Mazpilsētas apvieno abās pusēs Nemunai izveidotie veloceliņi, iespēja aktīvi pavadīt brīvo laiku, izbaudīt skaistās ainavas un iepazīt pa ceļam esošos dabas un kultūras mantojuma objektus. Tūrisma sezonas laikā maršrutā Zapišķi-Kulautuva-Zapišķi kursē gājējiem un velosipēdistiem paredzēts prāmis, bet pastaigām svaigā gaisā lieliski būs piemērota Kulautuvas veselības veicināšanas un Kačergines Avotu taka.

Nacionālais M. K. Čurļoņa mākslas muzejs ir vienīgā vieta pasaulē, kur savākta gandrīz visa lietuviešu komponista, mākslinieka M. K. Čurļoņa daiļrade.

Kauņas pilsētas muzejs tautas mūzikas filiāle

Apmeklējot Kauņu, noteikti iegriezieties vismaz dažos muzejos – aplūkojiet gan pastāvīgās, gan ik pa laikam atjaunojamās ekspozīcijas. Vēstures, mākslas, memoriālie vai citi muzeji – iespēja iepazīties ar pilsētas un reģiona kultūru, vēsturi, paplašināt redzesloku vai saturīgi pavadīt laiku!

KAUŅAS MUZEJI:

1. M. K. Čurļoņa mākslas galerija
(V. Putvinskio g. 55)
un tā filiāles:

2. Mīkola Žilinska mākslas galerija
(Nepriklausomybės a. 12)

3. Kauņas gleznu galerija
(K. Donelaičio g. 16)

4. A. Žmuidzinaviča memoriālā māja / Velnu muzejs
(V. Putvinskio g. 64)

5. Vēsturiskā Lietuvas Republikas Prezidentūra
(Vilniaus g. 33)

6. Adeles un Pauļa Galauņu nams
(Vydūno al. 2)

7. L. Truiķa un M. Rakauskaites memoriālā māja
(E. Fryko g. 14)

8. J. Zikara memoriālā māja
(J. Zikaro g. 3)
www.ciurlionis.lt

9. Kauņas pilsētas muzejs
(Rotušės a. 15) **un tā filiāles:**

10. Pils filiāle
(Pilies g. 17)

11. M. un K. Petrausku filiāle
(K. Petrausko g. 31)

12. J. Grodža (J. Gruodžio) filiāle
(Salako g. 18)

13. Tautas mūzikas filiāle
(L. Zamenhofo g. 12)
www.kaunomuziejus.lt

14. Mairona lietuviešu literatūras muzejs (Rotušės a. 13)
un tā filiāles:

15. B. un V. Srogu muzejmāja
(B. Sruogos g. 21)

16. J. Gruša muzejmāja
(Kalniečių g. 93)

17. J. Tuma-Vaižganta memoriālais dzīvoklis
(Aleksoto g. 10-4)

18. S. Neres un B. Buča muzejmāja
(S. Nėries g. 7)

19. Bērnu literatūras muzejs
(K. Donelaičio g. 13)
www.maironiomuziejus.lt

20. Vītauta Dižā kara muzejs
(K. Donelaičio g. 64) **un tā filiāles:**

21. Pagrīdes tipogrāfija
(Salių k., Domeikavos sen., Kauno r.)
www.vdkaromuziejus.lt

22. Kauņas rajona muzejs
(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.)
un tā filiāles:

23. Tradicionālo amatu centrs
(Raguvos g. 66, Biliūnų k., Kauno r.)

24. A. un J. Jušku etniskās kultūras muzejs
(Kauno Mažoji g. 2, Vilkija, Kauno r.)

25. Babtu novadpētniecības muzejs
(Nevėžio g. 3, Babtai, Kauno r.)

26. Tada Ivanauska sēta "Obelynė"
(Obelynės g. 8, Akademija, Kauno r.)
www.krmuziejus.lt

27. Kauņas cietokšņa VII forts
(Archyvo g. 61)
www.septintasfortas.lt

28. Kauņas IX forta muzejs
(Žemaičių pl. 73)
www.9fortomuziejus.lt

29. Kauņas Tada Ivanauska zooloģijas muzejs
(Laisvės al. 106)
www.zoomuziejus.lt

30. Lietuvas aviācijas muzejs
(Veiverių g. 132)
www.lam.lt

31. Lietuvas izglītības vēstures muzejs
(Vytauto pr. 52)
www.lsim.lt

32. Pērkona nams
(Aleksoto g. 6)
www.perkunonamas.lt

33. Pažaisles klostera muzeja ekspozīcija
(T. Masiulio g. 31)
www.pazaislis.org

34. Sugiharas nams
(Vaižganto g. 30)
www.sugiharahouse.com

35. "Stumbra" muzejs
(K. Būgos g. 7)
www.stumbras.lt

36. Atombunkurs
(Raudondvario pl. 164A)
www.atominisbunkeris.lt

37. Dārgakmeņu
(Kurpių g. 13)
www.dusafyrai.com

38. Lietuvas medicīnas un farmācijas vēstures muzejs
(Rotušės a. 28)
www.lsmuni.lt

39. Ekspozīcija "Radošajai diplomātikai 100"
(K. Donelaičio g. 58)
www.vdu.lt

40. Prezidenta Valda Adamkus bibliotēka-muzejs
(S. Daukanto g. 25)
www.adamkuslibrary.lt

41. Kauņas arhibīskapijas muzejs
(M. Valančiaus g. 6)
www.kaunoarkivyskupija.lt/kam

42. Kauņas leļļu teātra muzejs
(Laisvės al. 87A)
www.kaunoleles.lt

43. Lietuvas sporta muzejs
(Muziejaus g. 7, 9)
www.lietuvossportomuziejus.lt

Ciemats Nemunas un Nēres satecē, no kura izauga Kauņas pilsēta, pirmo reizi ir pieminēta 1361. g. Tad Vācu ordeņa uzbrukumu atvairīšanai te netālu jau stāvēja mūra pils, kas bija svarīga ne tikai pilsētas, bet arī visas Lietuvas valsts aizsardzības sistēmas daļa.

Kā uzskata vēsturnieki, jau 1408. g. Lietuvas dižkunigaitis Vītauts piešķīra Kauņas pilsētai Magdeburgas tiesības. Pamatojoties uz tām, pilsēta ieguva pašpārvaldi, ko vēlāk ar privilēģijām apstiprināja visi Lietuvas dižkunigaiši. Kauņas pilsētas izaugsmē nozīmīga loma bija izdevīgam ģeogrā skajam stāvoklim un ūdensceļiem – Nemunai un Nērei, kas ļāva pilsētas tirgotājiem pakāpeniski iesaistīties tirdzniecībā ar Dancigu, Toruņa un Karaļaučiem. Kopš 15. gs. Kauņā darbojās muita, kas regulēja visas valsts tirdzniecību pa ūdens un sauszemes ceļiem ar kaimiņvalsti Prūsiju. 16. gs. Kauņa piedzīvoja lielu uzplaukumu. Šeit sāka darboties pirmā skola, slimnīca-patversme (nabagmāja) un aptieka, amatnieki sāka apvienoties brālībās. Gadsimta beigās daudzo mūra ēku dēļ Kauņa izcēlās citu Lietuvas Dižkunigaitijas pilsētu vidū. 17. gs. gada pirmajā pusē to jau ieskāva mūra siena.
Tomēr 17. gs. vidus kari un sešus gadus ilgusī Krievijas cara karaspēka okupācija (1655–1661), kuras dēļ daļa pilsētnieku bija spiesti bēgt uz Prūsiju, kā arī tās laikā izcēlusies mēra epidēmija bija milzīgs trieciens Kauņas labklājībai. Kad Kauņa beidzot atkopās, to atkal noplicināja Ziemeļu karš (1700–1721). 1732. g. pilsētu izpostīja liels ugunsgrēks. Pilsētas attīstību palēninājа politiskās jukas valstī un bieža Krievijas impērijas karaspēka klātbūtne (1734, 1735, 1748, 1767–1775).

Pilsēta atgūstas

Pilsētas atveseļošanās pazīmes novērojamas 18. gs. otrajā pusē. Turpinājās 1732. g. ugunsgrēkā stipri cietušās draudzes baznīcas rekonstrukcija, 1781. g. tika pabeigta Rātsnama rekonstrukcija, 1786. g. uzbūvēts Iebraucamais nams, ko var saukt par pirmo pilsētas viesnīcu, 1792. g. sanumurētas pilsētas ēkas, 1794. g. pār Nemunu un Nēri uzbūvēti tilti.

Nemieri turpinās

1795. g. pēc Lietuvas un Polijas valsts trešās sadalīšanas Kauņa nokļuva cariskās Krievijas pārvaldībā. 1801. g. pilsētu izpostīja vēl viens liels ugunsgrēks. 1812. g. Kauņa nokļuva Krievijas un Francijas kara virpulī. Netālu no pilsētas pār Nemunu ar vairāku simtu tūkstošu lielu armiju pārcēlās pats Francijas imperators Napoleons Bonaparts. Kauņa šajā karā bija pirmā Francijas impērijas karaspēka ieņemtā pilsēta. Kara laikā to nopostīja divreiz: Francijas armijai ienākot pilsētā un tai atkāpjoties.

Ceļā uz modernu pilsētu

1843. g. Kauņa kļūst par jaunizveidotās guberņas centru. 1847. g. kā bulvāra tipa ielu sāka veidot Nikolaja prospektu (tagadējā Laisves aleja). 1862. g. uzbūvēta dzelzceļa līnija un pirmais modernais dzelzceļa tilts pār Nemunu, 1898. g. sāka darboties pirmā elektrostacija. Pilsētas kultūras dzīve tika atdzīvināta ar 1864. g. cariskās varas dekrētu, Žemaišu (Telšu) bīskapijas centru pārceļot no Varņiem uz Kauņu. 1870. g. tika dibināta Kauņas lasītmīlētāju biedrība, kas pilsētā izveidoja pirmo publisko bibliotēku, taču jebkādas aktīvākas kultūras izpausmes bremzēja Krievijas īstenotā politika, kas apslāpēja ikvienu nacionālo kustību. 1879. g. Kauņai piešķirts Krievijas impērijas pierobežas I klases militārā cietokšņa statuss. No 1882. gada līdz Pirmajam pasaules karam Kauņu ieskāva nocietinājumi, forti un baterijas (1895. g. uzbūvēta krievu karavīriem paredzētā Kauņas militārā garnizona baznīca, katedrāle). 1892. g. tika parakstīts līgums ar Šveices inženieri E. O. Djuponu un Kauņā sāka darboties zirgu tramvajs, kas savienoja Rātslaukumu ar Dzelzceļa staciju. Tajā pašā gadā uzbūvēts arī pilsētas teātris ar 500 skatītāju vietām.

Kauņa – pagaidu galvaspilsēta

Sākoties Otrajam pasaules karam, 1915.–1918. g. Kauņu okupēja vācieši. Pēc Pirmā pasaules kara Lietuva sāk veidot Republiku, bet pēc tam, kad krievi ir okupējuši Viļņu (1919. g.), Kauņa kļūst par Valsts padomes un Ministru kabineta mītnes vietu. 1920. g. Polijai okupējot Viļņu, Kauņa kļuva par pagaidu galvaspilsētu un svarīgāko Lietuvas pilsētu. Tajā pašā gadā Kauņā sanāca Satversmes sapulce, kas lika atjaunotās valsts tiesiskos pamatus. Kauņa bija pagaidu galvaspilsēta līdz 1939. gadam. Kļuvusi par valsts politisko, kultūras un ekonomikas centru, starpkaru Kauņa pama-

Pēc trīspadsmit gadus ilgušiem būvniecības darbiem IX forta pievārtē pacēlās 32 m augsts triju skulpturālu grupu piemineklis – monuments nacisma upuru piemiņai.

zām atspirga, iegūstot mūsdienīgumu un eiropeiskumu. Pilsēta greznojās ar jaunām celtnēm (Kaunas starpkaru arhitektūra), atjaunoja senās ēkas, būvēja tiltus. 1929. g. sāka kursēt autobusi. Uzlabojot satiksmi, 1931. un 1935. g. pilsētā sāka darboties Žaļakaļņa un Aleksota funikulieri. 1920. g. tika atklāts Operas teātris. Pēc diviem gadiem – Valsts teātris. Tajā pašā 1922. gadā dibināta Lietuvas universitāte, kam 1930. gadā tika piešķirts Vītauta Dižā vārds. 1938. g. Kauņā notika pirmā nacionālā olimpiāde, bet 1939. gadā tika sarīkots Eiropas čempionāts basketbolā, kam īpaši tika uzcelta sporta halle, kurā varēja ietilpt 5 tūkstoši cilvēku. 1940. g. jūnijā Lietuvu okupē Krievijas karaspēks. Otrā pasaules kara laikā 1944. gadā Kauņu okupē PSRS armija. Sākās otrā padomju okupācija. 1990. gadā pēc Lietuvas neatkarības atjaunošanas Kauņai pavērās attīstības iespējas sadarbībai ar ārvalstu pilsētām.

KAUŅAS CIETOKŠŅA STĀSTS

Divu Lietuvas lielāko upju satecē izveidojusies Kauņa, un tai jau kopš seniem laikiem bijusi nozīmīga loma zemes aizsardzībā. Šīs vietas īpašo stratēģisko stāvokli novērtēja arī Krievija, kas sāka valdīt Lietuvas zemēs no 1795. g.

Attiecībām ar kaimiņiem kļūstot arvien saspīlētākām, bija jādomā par valsts rietumu robežu nostiprināšanu. 1879. g. cars Aleksandrs II parakstīja rīkojumu par Kauņas cietokšņa būvniecību, un līdz 1880. g. februārim tika izstrādāti ilgtermiņa nocietinājumu plāni. Pilsētu vajadzēja ieskaut 7 fortu un 12 stacionāro bateriju lokam. Pēc diviem gadiem, 1882. gada 24. aprīlī, o ciāli sākās Kauņas cietokšņa būvniecība. Fortus būvēja vairākos posmos: vispirms tika uzbūvēts ceļš līdz nocietinājumiem, tika veikti zemes ierīkošanas darbi, uzbūvētas kazarmas, šaujampulvera noliktavas un citi objekti. Viena forta būvniecība ilga apmēram 3–5 gadus. Bez fortiem un baterijām 1885. g. sākās centrālo aizsardzības nocietinājumu un centrālo noliktavu būvniecība abos Nemunas krastos. Aiz fortu loka tika izveidota cietokšņa infrastruktūra: uzbūvēta komandantūra, intendantūra, štābs, inženieru pārvalde, militāro inženieru mītne, ierēdņu un celtnieku dzīvojamās mājas, telefona-telegrāfa, elektrības, ūdens apgādes stacijas, militārā dzelzceļa stacija, elevators, dzirnavas, graudu glabātuves, kara baložu stacija, ugunsdzēsēju stacija, kuģu piestātnes. Zemajos Šančios (Žemieji Šančiai) un Augstajā Panemunē (Aukštoji Panemunė) izauga militārās pilsētiņas. Netika aizmirstas arī karavīru garīgās lietas – 1891–1895. g. uzcelta Svēto apustuļu Pētera un Pāvila katedrāle. 1889. g. Nēres upes labajā krastā sākās VIII forta būvniecība. 1903.–1913. g. augstienē uz ziemeļrietumiem no Kauņas pacēlās pats jaunākais un modernākais IX forts. Tas ir pirmais un vienīgais līdz šim saglabājies Kauņas cietokšņa forts, kura būvniecībā mūra vietā izmantots betons. 1913. g. 23. aprīlī tika apstiprināts cietokšņa nostiprināšanas plāns. Tika paredzēts papildus uzbūvēt 12 jaunus fortus un 12 atbalsta punktus, tā izveidojot ap pilsētu otru, lielāku, 47,17 km garu nocietinājumu loku. Darbus apturēja 1914. gada 28. jūlijā sācies Pirmais pasaules karš. Līdz karam pilnībā paspēts uzbūvēt 9 fortus un 10 baterijas. 1915. g. 18. augustā Krievijas impērijas 1. klases sauszemes Kauņas cietoksni ieņēma Vācija.

Forti šodien

Pēc kara beigām un Lietuvas neatkarības atjaunošanas Kauņas cietoksnis vairs nekad netika lietots saskaņā ar tā sākotnējo mērķi. Kaunas cietokšņa administratīvās ēkas pārņēma Lietuvas valsts iestādes, bet fortus izmantoja dažādām citām vajadzībām: cietumam, noliktavām, arhīviem, iedzīvotāju dzīvokļiem u. c. Otrā pasaules kara laikā, kad Lietuvu okupēja nacistiskā Vācija, IV, VII un IX forts kļuva par civiliedzīvotāju masu slepkavību vietu. Šodien Kauņas iedzīvotāji un pilsētas viesi tiek aicināti iepazīties ar milzu aizsardzības objekta –Kauņas cietokšņa – vēsturi VII un IX fortā esošajos muzejos.

VII forta muzejs
Archyvo g. 61
www.septintasfortas.lt

IX forta muzejs
Žemaičių pl. 73
www.9fortomuziejus.lt

Kauņas cietokšņa parks
www.kaunotvirtove.lt

2015. g. Kauņai, kas slavena ar savu unikālo starpkaru modernisma arhitektūru (1919–1940), tika piešķirta Eiropas mantojuma zīme. Tas notika pēc Eiropas Savienības iniciatīvas. Šīs zīmes mērķis ir uzsvērt izvēlēto mantojuma vietu vēsturisko un kultūras nozīmi Eiropai un Eiropas Savienības izveidei.

Starpkaru arhitektūra – Kauņas vizītkarte. 20. gs. I pusē par Lietuvas centru kļuvušajā pilsētā arī šodien ir jūtams modernas un mūsdienīgas pilsētas ritms.

Pēc Pirmā pasaules kara, Lietuvai atjaunojot valsti, vēsturisko apstākļu ietekmē, kā arī Polijas karaspēkam ieņemot Lietuvas galvaspilsētu Viļņu un valsts austrumu daļu, Kauņa kļuva par svarīgāko Lietuvas pilsētu. Kauņā darbojās svarīgākās valsts institūcijas, pulcējās inteliģence. Sāka attīstīties rūpniecība. Kauņa pārņēma valsts galvaspilsētas stūri un kļuva par modernu brīvas Lietuvas simbolu. Tam bija labvēlīgi apstākļi: sabiedrība bija gatava pārmaiņām, pilsētai bija vajadzīgas ēkas dažādiem nolūkiem, tās projektēt varēja talantīgi, spējīgi arhitekti, kas bija pabeiguši mācības ārzemēs, smēlušies jaunas idejas un atgriezušies Lietuvā. Kauņa, pildot valsts galvaspilsētas funkcijas, 20. gs. pirmajā pusē negaidīti kļuva par nozīmīgu vietu Eiropas kartē. Radot progresīvu pilsētu, jaunas valsts arhitekti harmoniski iekļāvās Eiropas kontekstā. Pagaidu galvaspilsētā tika būvētas atsevišķas ēkas, kvartāli un kompleksi, kas lielā mērā ietekmēja visas pilsētas tēlu. Kauņa kļuva par zinātnes, kultūras, izglītības centru: tika nodibināta Lietuvas universitāte, Mākslas skola, Augstākie zkultūras kursi, Drāmas un Operas teātri, radio, Kara muzejs, astronomijas observatorija. Kauņā strauji attīstījās rūpniecība, notika aktīva eiropeiska dzīve, lielu uzmanību veltot kultūrai un sportam. Pateicoties šim virzienam, 1939. g. tika uzcelta Sporta halle, kurā Lietuvas vīriešu basketbola izlase otro reizi ieguva Eiropas čempiona titulu, simboliski vainagojot Kauņu Eiropas priekšā.
Šādas Kauņas eiropeiskas pārvērtības atstāja dziļas pēdas vēlākā Lietuvas valsts attīstībā: pastiprināja vēlmi cīnīties par brīvību, izlauzties no padomju okupācijas, kā arī izveidoja pilsētas mentālo identitāti un ārējo izskatu. Tas ir tikai otrs arhitektūras periods (bez baroka), kad Lietuvas arhitektūra gāja vienā solī ar visu Eiropu. 20 gadu laikā tika izveidota Kauņas starpkaru laika arhitektūra. Liela šīs arhitektūras koncentrācija pilsētā ir unikāla parādība visā Eiropā, kas starptautiskajā modernisma kontekstā atspoguļo gan tā laika "Bauhaus" stila tendences, gan īpašu nacionālo, lietuviešu stilistiku, kas lika Kauņas starpkaru arhitektūrai atšķirties no kopējā Eiropas konteksta. Kauņa ir vienīgā pilsēta pasaulē, kurā līdz mūsdienām ir saglabājušās tik daudzas šī stila ēkas.

STARPKARU ARHITEKTŪRAS ĒKAS:

1. Bijusī Lietuvas Pasta centrālā ēka
(Laisvės al. 102)

2. Kauņas valsts muzikālais teātris
(Laisvės al. 91)

3. Kauņas pilsētas pašvaldība (agrāk Krājkase)
(Laisvės al. 96)

4. Kauņas valsts Iharmonija (agrāk Tieslietu ministrijas un Seima nams)
(L. Sapiegos g. 5)

5. Lietuvas banka
(Maironio g. 25)

6. Ēku komplekss
(V. Putvinskio g. 52, 54, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72)

7. Vītauta Dižā kara muzejs un Nacionālais Čurļoņa mākslas muzejs
(V. Putvinskio g. 55)

8. Žaļakaļņa funikulieris
(Aušros g. 6)

9. Kauņas Kristus Augšāmcelšanās baznīca
(Žemaičių g. 31)

10. Jona Jablonska ģimnāzija (agrāk Sākumskola)
(Aušros g. 3)

11. Bij. Uzņēmuma "Pienocentras" (lv. Piena centra) nams
(Laisvės al. 55/S. Daukanto g. 18)

12. Bij. "Pažangos" (lv. Progresa) biedrības māja
(Laisvės al. 53)

13. Kino teātris "Romuva"
(Laisvės al. 54)

14. Virsnieku rāmava
(A. Mickevičiaus g. 19)

15. Jona un Ģedimina Lapēnu daudzdzīvokļu māja
(Kęstučio g. 38)

16. Lietuvas veselības zinātņu universitāte, Medicīnas akadēmija
(A. Mickevičiaus g. 9)

17. LK dr. Jona Basanaviča kara medicīnas dienests
(Vytauto pr. 49)

18. Kauņas bērnu un skolēnu pils (agrāk "Neo-Lithuania" nams)
(Parodos g. 26)

19. Lietuvas ziskās kultūras akadēmija
(Sporto g. 6)

20. Sporta halle
(Perkūno al. 5)

21. Kauņas pilsētas muzejs M. un K. Petrausku filiāle
(K. Petrausko g. 31)

KAUŅAS KOKA ARHITEKTŪRA

Koka būvniecības tradīcija ir ļoti izplatīta. Kopš seniem laikiem tiek pētītas lauku sētas, koka baznīcas. Koks bija populārs būvniecības materiāls arī starpkaru Kauņā, jo mūra būvniecība bija ievērojami dārgāka un ne visi māju īpašnieki to varēja atļauties. Šodien pilsētu koka arhitektūrai piemīt estētiska un etniska vērtība. Šo vērtību saskata koka arhitektūras speciālisti, kā arī tie, kas dodas izzinošās ekskursijās uz Žaļakalni, Panemuni, Šančiem, Vilijampoli. Senā mantojuma cienītājiem koka māju vērtība ir neapstrīdama. Šīs mājas ir svarīga pilsētas kultūras identitātes sastāvdaļa. Diemžēl tikai neliela daļa no starpkaru laika mājām izturējušas laika, kā arī sociālo, ekonomisko izmaiņu pārbaudījumus, taču tās joprojām izstaro starpkaru Kauņas piepilsētu garu.

OBJEKTI:

22. Arhitekta Antana Jokima villa
(Minties Rato g. 2)

23. Virsnieka Antana Ģedmanta māja (Žemuogių g. 2)

24. Komponista Joza Groža (Gruodis) villa (Salako g. 18)

25. Uzņēmēja Prana Urbona villa
(Žemaičių g. 20)

26. Celtniecības tehniķa Jona Varnecka villa (Sietyno g. 17)

27. Joza un Stases Ģeņušu villa
(Tulpių g. 21)

28. Barboras un Kaza Zubausku villa (A. Smetonos al. 81)

29. Pedagoga Jona Dereškeviča māja (Minties Rato g. 24)

30. Ģenerāļa un ārsta Prana Vaicjuškas villa
(J. Janonio g. 46, Kačerginė, Kauno r.)

31. Inženiera Viktora Rēklaiša villa
(Janonio g. 86, Kačerginė, Kauno r.)

32. Rakstnieka Prana Mašota māja
(Janonio g. 38, Kačerginė, Kauno r.)

Lietuvas Republikas Prezidenta pils

Vēsturiskie apstākļi noteica, ka laikaposmu no 1919. g. līdz 1940. g. Kauņas vēsturē var saukt par diplomātijas laikmetu.

Pateicoties vēsturiskajiem apstākļiem, par atjaunotās Lietuvas valsts (1918. g.) pagaidu galvaspilsētu kļuva Kauņa. Šeit Lietuva ir spērusi pirmos valstiskuma soļus: veidojās svarīgākās valsts institūcijas un ārvalstu diplomātiskās pārstavniecības. Kauņas kā pagaidu galvaspilsētas statuss netika nostiprināts nevienā o ciālā dokumentā. Runājot dimplomātijas valodā, Kauņa de facto kļuva par Lietuvas galvaspilsētu 1919. g. 2. janvārī, kad no Viļņas uz Kauņu pārcēlās pagaidu valdība. Tajā pašā gadā centrālā pilsētas iela tika nosaukta par Brīvības (lt. Laisvės) aleju, bet viena no ielām, kas tai pieslējās – 16. febuāra (Vasario 16) vārdā. Šīs ielas arī mūsdienās tiek sauktas šajos pašos vārdos. Kauņā piemo reizi Lietuvas vēsturē tika ievēlēts arī Lietuvas Prezidents. 1919. g. 4. aprīlī Kauņā Valsts padomes sēdē par prezidentu tika ievēlēts Antans Smetona. Galvaspilsētā Kauņā sapulcējās Dibināšanas Seims, kura pirmā sēde notika 1920. g. 15. maijā Valsts teātrī, tagadējā Muzikālajā teātrī. Kauņā darbojās visas svarīgākās valsts institūcijas, tostarp arī Lietuvas Republikas Ārlietu ministrija, kurai bija svarīgs uzdevums nodibināt diplomātiskās attiecības ar ārvalstīm, kā arī pārstāvēt Lietuvu starptautiskajā arēnā. Šeit pamazām sāka veidoties diplomātiskās pārstāvniecības. Vispirms Kauņu apmeklēja lielāko valstu – ASV, Lielbritānijas, Francijas – diplomātiskas misijas, pēc kāda laikā tika nodibinātas šo un arī citu valstu sūtniecības un konsulāti. 1939. g. Kauņā bija šādas valsts iestādes un ārvalstu pārstāvniecības:

1. Lietuvas Republikas Prezidenta pils
(Vilniaus g. 33)

2. Lietuvas Republikas Seima ēka
(Gimnazijos g. 3)

3. Lietuvas Republikas Ministru kabineta ēka
(K. Donelaičio g. 58)

4. Ārlietu ministrija (1919-1922)
(Maironio g. 27)

5. Ārlietu ministrija (1922-1935)
(S. Daukanto g. 25)

6. Ārlietu ministrija (1935–1940)
(K. Donelaičio g./ Vienybės a. stūris)

7. Amerikas Savienoto Valstu konsulāts un sūtniecība
(V. Putvinskio g. 68)

8. Čehoslovākijas sūtniecība un Argentīnas konsulāts
(V. Putvinskio g. 60)

9. Zviedrijas ģenerālkonsulāts
(V. Putvinskio g. 60)

10. Apustuliskā Svētā Krēsla Nunciatūras ēka
(V. Putvinskio g. 56)

11. Ungārijas goda konsulāts
(V. Putvinskio g. 54)

12. Padomju Savienības tirdzniecības pārstāvniecība
(V. Putvinskio g. 42)

17. Lielbritānijas sūtniecība un konsulāts
(Kęstučio g. 29)

18. Somijas konsulāts
(Kęstučio g. 8)

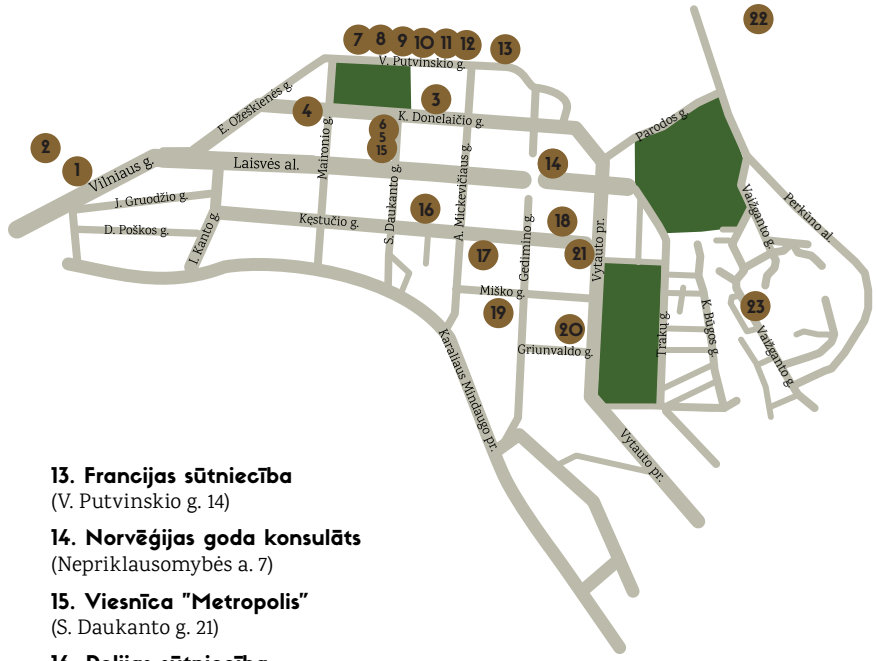
19. Vācijas sūtniecība
(Gedimino g. 19)

20. Dānijas sūtniecība
(Vytauto pr. 55/Griunvaldo g. 2)

21. Latvijas sūtniecība
(Vytauto pr./Kęstučio g.)

22. Itālijas sūtniecība
(Vydūno al. 13)

23. Japānas konsulāts
(Vaižganto g. 30)



13. Francijas sūtniecība
(V. Putvinskio g. 14)

14. Norvēģijas goda konsulāts
(Nepriklausomybės a. 7)

15. Viesnīca "Metropolis"
(S. Daukanto g. 21)

16. Polijas sūtniecība
(Kęstučio g. 38)

Vairāk nekā 6000 ēkās Kauņā var just starpkaru modernisma elpu. Unikāli vēsturiski logi un citi mazās arhitektūras elementi piesaista ikviena garāmgājēja skatienu.

KAUŅA – UNESCO DIZAINA GALVASPILSĒTA

UNESCO radošo pilsētu tīkls, kas dibināts 2004. gadā, cenšas stiprināt sadarbību ar pilsētām un starp tām pilsētām, kuras ir atzinušas radošumu par stratēģisku ilgtspējīgas attīstības, kas saistīta ar ekonomiskiem, sociāliem, kultūras un vides aspektiem, faktoru. Pievienojoties Tīklam, pilsētas apliecina savas saistības dalīties ar vislabāko pieredzi, attīstīt partnerības, kuras veicina radošumu un kultūras industriju, stiprināt dalību kultūras dzīvē un integrēt kultūru pilsētas attīstības plānos. UNESCO radošo pilsētu Tīkls aptver septiņas radošuma jomas: amati un tautas mākslas, dizains, kino, gastronomija, mediju māksla, literatūra un mūzika. 2015. gada decembrī Kauņa kļuva par pirmo Austrumeiropas un Centrāleiropas pilsētu, kas ieguvusi UNESCO dizaina pilsētas statusu. Tas palīdzēs Kauņas starpkaru perioda modernisma arhitektūru iekļaut UNESCO Pasaules mantojuma sarakstā.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Designated UNESCO Creative City in 2015

2017. gada Kauņas modernisma arhitektūras pieteikums "Kauņa 1919.–1939. gadā – modernisma kustības iedvesmota galvaspilsēta" (Kaunas 1919-1939: The Capital Inspired by the Modern Movement) tika iesniegts preliminārajam UNESCO Pasaules mantojuma konvencijas dalībvalstu mantojuma sarakstam.

Dizaina pilsētu tīkls

Dizaina pilsētu tīklu visā pasaulē veido tādas pilsētas kā Monreāla (Kanāda), Kobe (Japāna), Helsinki (Somija), Detroita (ASV), Bilbao (Spānija), Singapūra (Singapūra), Berlīne (Vācija), Bandunga (Indonēzija), Puebla (Meksika), Budapešta (Ungārija), Kuritiba (Brazīlija), Buenosairesa (Argentīna), Šanhaja (Ķīna), Nagoja (Japāna), Seula (Dienvidkoreja), Sentetjēna (Francija), Dandi (Skotija), Turīna (Itālija) un Grāca (Austrija).

EUROPEAN HERITAGE LABEL

Eiropas mantojuma zīme Kauņā

2015. gadā Kauņai piešķirta Eiropas mantojuma zīme, ar kuru Kauņas 1919.–1940. gada pagaidu galvaspilsētas radīšanas fenomens atzīts par nozīmīgu visai Eiropas kultūrai. 44 šā perioda modernisma arhitektūras ēkām piešķirta Eiropas mantojuma zīme.

MOMO grill
STEAKHOUSE
Karaliaus Mindaugo pr. 18A
Tel.: +370 37 397488
kaunas@momogrill.lt
steakhouse.kaunas
momo_grill
MOMO Grill Kaunas
KNOWLEDGE AND FEELINGS.
SEASONS AND EMOTIONS.
FLAVOUR AND MEMORIES.

MĀKSLA UN KULTŪRA

"KAUŅA – EIROPAS KULTŪRAS GALVASPILSĒTA 2022"

2022. gadā Lietuvas un Eiropas acis tiks pavērstas uz Kauņu – Kauņa kļūs par Eiropas kultūras galvaspilsētu.
Šis tituls Kauņai ir ielūgums kopā veidot nākotnes pilsētu un tās kultūras dzīvi, atklāt savu unikalitāti Eiropai un pasaulei, stiprināt saikni ar citām Eiropas kultūrām, atrodot tās Kauņā.
Ideju, kas nopelnīja Kauņai šo vārdu pilsētu konkursā par Eiropas kultūras galvaspilsētu, sauc "No pagaidu par mūsdienu". Tāpēc galvenais "Kauņa – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2022" mērķis ir pārmaiņas: no nostalģijas par pagātni uz augošu un atklātu pilsētu, kurā tic nākotnei.
"Kauņa – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2022" veido visaugstākā līmeņa starptautisku kultūras programmu un aicina visus pilsētas iedzīvotājus, rajona iedzīvotājus un atbraukušos viesus ciešāk iekļauties kultūras dzīvē, pašiem topot par aktīviem savas pilsētas, kurā labi dzīvot visiem, radītājiem.
Vairāk informācijas par programm:

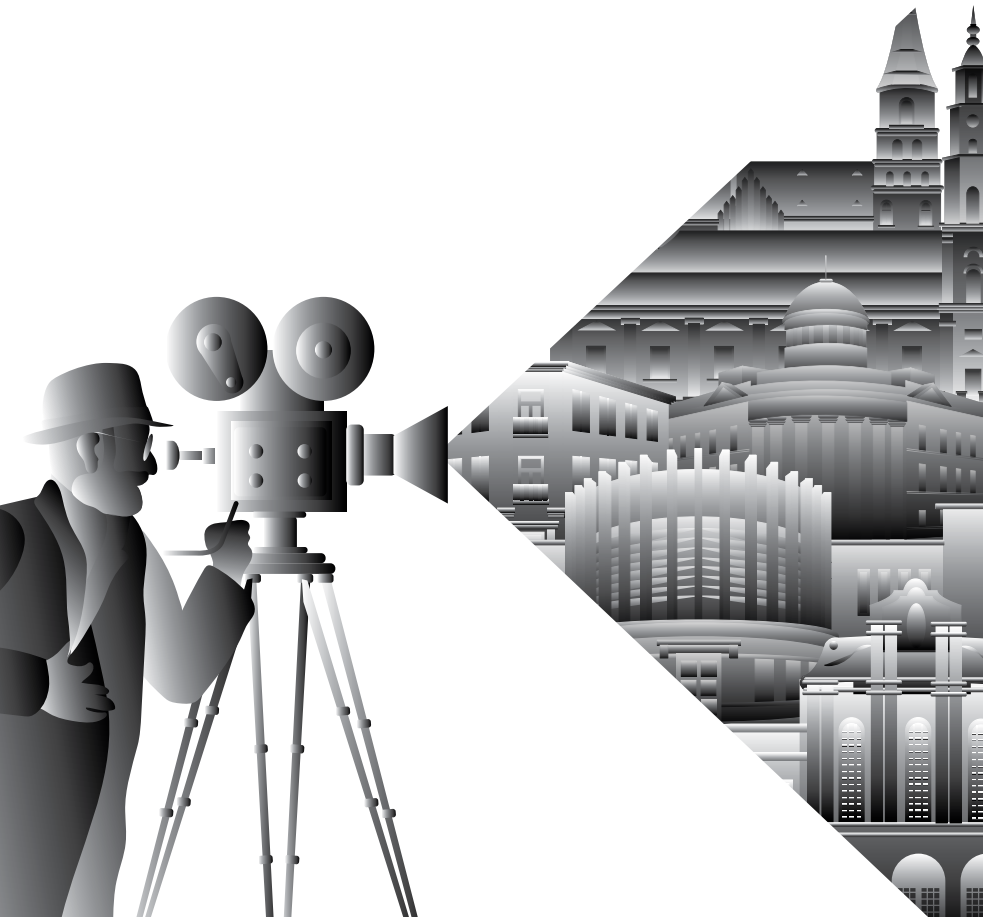
www.kaunas2022.eu
#kaunas2022

Kaunas 2022
European Capital of Culture

Vēloties izkrāsot pilsētu un atdzīvināt publisko telpu, profesionāli mākslinieki Kaunai dāvina lielformāta zīmējumus uz ēku sienām. Zīmējumi tiek radīti, ņemot vērā vietas un tās kopienas dzīvi, aktualitātes un idejas. Šie mākslas darbi jau ir kļuvuši par jauniem apskates objektiem, kā arī viegli iegaumējamiem un dzīviem pilsētas marķieriem.

FILMING IN KAUNAS

www.kaunasfilmoffice.com



Kauņa pilsēta, kurai piemīt īpaša aura un kura 2022. g. pretendē kļūt par Eiropas kultūras galvaspilsētu. Māksla un daiļrade Kauņu pavada dažādās jomās: mūzikas, teātra, dejas, dizaina un vairākās citās.

Pilsētā pastāvīgi tiek aicināts radīt gan publiskajā, gan privātajā telpā. Aplūkojiet dažādus kultūras objektus un projektus: sākot ar ēkām, galerijām, dizaina saloniem, bohēmiskām kafejnīcām u. c., kas ir kļuvušas par mākslas darbiem. Jūs pārsteigs arī pasākumu dažādība. Ja ieplānosiet laiku to apmeklēšanai, noteikti lieliski pavadīsiet laiku!
Kauņas kultūras dzīve, kas ir pārpilna ar jaunām izjūtām un atklājumiem – modernas un jauneklīgas kultūras centrs, tāpēc katrs, kuram māksla ir tuva, Kauņā atradīs savu stūrīti. Katru gadu Kauņa interesentus iesaista bezgalīgā pasākumu virpulī. Gaidām Jūs festivālos, kuriem ir dziļas tradīcijas, kā arī festivālos, kuri šīs tradīcijas vēl tikai rada!

MĀKSLAS GALERIJAS

Galerija "Meno parkas"
(Rotušės a. 27) www.menoparkas.lt

Kauņas fotogrāfijas galerija
(Rotušės a. 1 / Vilniaus g. 2)
www.kaunasgallery.lt

VDU Galerija "101"
(Muitinės g. 7) www.galerija101.lt

M. Žilinska mākslas galerija
(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciurlionis.lt/zilinsko

Kauņas gleznu galerija
(K. Donelaičio g. 16) www.ciurlionis.lt

PASĀKUMA VIETAS

Kauņas Valsts filharmonija
(L. Sapiegos g. 5)
www.kaunofilharmonija.lt

Kauņas Valsts muzikālais teātris
(Laisvės al. 91) www.muzikinisteatras.lt

Nacionālais Kauņas drāmas teātris
(Laisvės al. 71) www.dramosteatras.lt

"Žalgiris" arēna
(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

Raudondvares muižas mākslas inkubators
(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.)
www.raudondvariodvaras.lt

Marts

LAIMES DIENA
www.kaunas2022.eu

2012. gadā Apvienoto Nāciju Organizācijas Ģenerālā asambleja pasludināja Starptautisko Laimes dienu, kura visā pasaulē tiek svinēta 20. martā. 2018. gadā par Laimes vēstniekiem mūsu pilsētā kļuva "Kauņa 2022" komanda – pirmajā gadā par godu šim notikumam visa pilsēta nokrāsojās dzeltena un bija laimīga no pat rīta agruma, kad sportojām dzelzceļa stacijā, līdz krēslai, kad pārsniedzām laimes decibelu rekordu "Žalgiris" arēnā. 2019. gadā taču skaļi runājām par to, ka būt laimīgam ir katra tiesības. Kas tālāk?

Aprīlis

"KAUNAS JAZZ"
www.kaunasjazz.lt

Vairāk nekā divus gadu desmitus tiek organizēts Kaunas Jazz festivāls, kas katru pavasari aicina šīs mūzikas cienītājus iepazīties ar spilgtākajām Lietuvas un ārzemju džeza zvaigznēm. Lielāka daļa pilsētas dzīvo džeza noskaņās, tādēļ pavasaris elpo ne tikai apkārtējā dabā, bet ir jūtams arī cilvēku noskaņojumā. Aprīļa pēdējā nedēļas nogalē festivāls kļūst ne tikai par visas pilsētas svētkiem, starptautisko dažādu šī žanra stilu pievilkšanas centru, bet Kauņa kļūst par īstu Lietuvas džeza galvaspilsētu.

KAUŅAS MARATONS
www.kaunasmarathon.lt

Pasākums, kas pulcē tūkstošiem dalībnieku no visas pasaules, paredzēts ikvienam, neskatoties uz vecumu, profesiju, pārliecību vai fizisko gatavību. Tie ir sporta svētki, kuru mērķis ir apvienot pilsētniekus un sporta entuziastus, veicināt sociālo un fizisko aktivitāti, veidot veselīga dzīvesveida tradīcijas Lietuvā.

Maijs

DIZAINA NEDĒĻA
www.dizainosavaite.lt

Tradicionāli pirmajā maija nedēļā piecas Lietuvas pilsētas – Viļņa, Kauņa, Klaipēda, Šauļi un Telši – rīko dizaina svētkus, kuru laikā ciemiņi tiek laipni aicināti piedalīties radošajās darbnīcās, apmeklēt izstādes, smelties zināšanas un dalīties ar tām konferencēs, bet dizaineri – iepazīstināt ar saviem jaunākajiem darbiem.

GAISA PŪĶU FESTIVĀLS "STARP ZEMI UN DEBESĪM"

Nemunas ielejā pie Zapišķu gotiskās baznīcas katru pavasari gaisa pūķu festivāla laikā darbojas mākslinieciesko pūķu darbnīcas, pūķu un lidmašīniņu sacensības, lielo pūķu šovs, norisinās jautras izklaides visai ģimenei.

FESTIVĀLU-KONKURSU CIKLS "KAUNAS CANTAT"
www.kaunascantat.lt

Lielākais kora mūzikas festivālu projekts, kurā klausītāji tiek iepazīstināti ar profesionālu dažādu stilu kora mūziku.

KAUŅAS DZIMŠANAS DIENA
www.kaunas.lt

Lielākie pilsētas svētki trokšņaini un trakulīgi tiek svinēti katru gadu maijā. Viduslaiku tradīcijas un cieņa pret vidi, kā arī mantojumu šeit harmoniski sader ar 21. gs. vērtībām un inovācijām. Par dzimšanas dienas epicentru kļūs Kauņas pils amfiteātris, bet notikumi risināsies visā senajā pilsētas daļā.

KAUŅAS PILSĒTAS SKOLĒNU DZIESMU SVĒTKI
www.vmlr.lt

Teatralizēti, dažādus mākslas žanrus apvienojoši bērnu un jaunatnes koru, instrumentālo ansambļu, tautas un mūsdienu deju kolektīvu svētki, kuros katru gadu piedalās vairāki tūkstoši skolēnu.

Maijs–jūlijs

STARPTAUTISKAIS FESTIVĀLS "OPERETE KAUŅAS PILĪ"
www.operetta.lt

Pirmais operetes festivāls Austrumeiropā, kurā skaistākos skaņdarbus izpilda Eiropas valstu dziedātāji, muzikanti un orķestri.

Maijs–augusts

PAŽAISLES MŪZIKAS FESTIVĀLS
www.pazaislis.lt

Labākos pasaules līmeņa izpildītājus, klasisko, seno mūziku, dažādus radošos projektus, džezu un vēl vairāk iespaidu visu vasaru aicina Jūs piedzīvot Pažaisles mūzikas festivāls!

June

MŪSDIENU CIRKA FESTIVĀLS "CIRKULĀCIJA"

www.cirkuliacija.lt

Šis festivāls iepazīstina ar jaunāko no visām skatuves mākslām, kas apvieno aktiermākslu, deju, fizisko teātri un cirka disciplīnas.

Jūlijs

BARDU FESTIVĀLS "AKĀCIJU ALEJA"

Dziesmu poēzijas festivāls pulcē valsts pazīstamākos bardus, sākot no jauniem konkursu laureātiem, līdz skatuves grandiem, viesus no ārzemēm, vērtīgus "atnācējus" no rokas, blūza, kantrī, populārās vai tautas mūzikas vides.

6. JŪLIJS VALSTS DIENAS SVĒTKI RAUDONDVARES MUIŽĀ.

www.raudondvariodvaras.lt

Muižas parkā notiekošie Valsts dienai veltītie svētki priecē ar koncertiem un izklaidēm visai ģimenei.

August

STARPTAUTISKAIS SKATUVES MĀKSLAS FESTIVĀLS "CONTEMPO"

www. kaunas2022.eu

Festivāla programmā – rūpīgi atlasīti mūsdienu skatuves mākslas projekti un mākslinieki no Lietuvas un starptautiskām skatuvēm.

Septembris

"KAUNAS PHOTO"

www.kaunasphoto.com

Kaunas Photo festivāls ir lielākais un nozīmīgākais fotogrā jas pasākums Baltijas valstīs. Apmeklētākais fotogrā jas projekts notiek visdažādākajās vietās ārā un telpās. Festivāls katru gadu tiek organizēts Kauņā.

FLUXUS FESTIVĀLS UN KĀPŠANA PARĀDES KALNĀ

www.kaunas2022.eu

Šajā notikumā aicināti piedalīties visi Kauņas un Kauņas rajona iedzīvotāji. Savās dzīvesvietās (pagalmos, uz balkoniem, atvērtās un slēgtās telpās) aktivizēsiet Kauņu fluxus stilā un gatavosieties festivāla (ne)gaidītībai, kas palīdz pilsētai pārvērsties no pagaidu galvaspilsētas par mūsdienīgu galvaspilsētu.

STARPTAUTISKAIS TRADICIONĀLĀS UN MŪSDIENU FOLKLORAS FESTIVĀLS "SUKLEGOS" (LT. SASAUKŠANĀS)

www.suklegos.lt

Festivāls ar mūsdienu skatījumu uz folkloru, kas aptver dažādus mūzikas stilus un projektus, kuru pamats ir etniskā kultūra.

Septembris–oktobris

STARPTAUTISKAIS KAUŅAS KINOFESTIVĀLS

www.kinofestivalis.lt

Pēdējā laika interesantākās starptautiski atzītās visas pasaules un lietuviešu lmas, kas atspoguļo mūsdienu kinomākslas attīstības tendences.

Oktobris

STARPTAUTISKAIS MŪSDIENU DEJAS FESTIVĀLS "AURA"

www.aura.lt

Festivāls iepazīstina ar atzītiem ārvalstu horeogrāfu un trupu darbiem, kas apvieno dažādas mākslas formas, tehnikas un tradīcijas.

STĀSTU FESTIVĀLS

www.kaunas2022.eu

"Kaunas 2022" programma "Atmiņas birojs" aicina izstāstīt pilsētu, izstāstīt personīgus māksliniecisku stāstus. Skumjš, priecīgs, Kauņai nozīmīgs vai nevienam nezināms. Stāstīsim skaņās, gaismās, tēlos, vārdos.

Novembris

MŪSDIENU MŪZIKAS FESTIVĀLS "IŠ ARTI" (LT. TUVUMĀ)

www.isarti.lt

Iepazīstināšana ar mūsdienu lietuviešu un ārvalstu komponistu darbiem, starptautiskās apmaiņas programmas, lekcijas, radošās darbnīcas, eksperimenti.

Novembris – Februāris

KAUŅAS BIENNĀLE

www.bienale.lt

Tas ir lielākais starptautisks laikmetīgās mākslas pasākums Baltijas valstu reģionā, kas ietver izstādes, mākslinieku rezidenču programmas, radošās darbnīcas, izglītības programmas, publiskos un savienību mākslas projektus.

Decembris

ZIEMASSVĒTKU EGLĪTES IEDEGŠANAS SVINĪBAS UN ZIEMASSVĒTKU PILSĒTIŅA

www.kaunas.lt

Tas ir Baltijas valstīs lielākais ūdens atrakciju parks. Lampēdža ezera austrumu pusē esošā parka figūras sasniedz par 7 metru augstumu!

Tieciet vaļā no ikdienas raizēm, gremdējoties dažādos piedzīvojumos, ko jums piedāvā Kauņa: klinšu kāpšana, piedzīvojumu parki, gumijlēkšana, pludmales volejbola arēna, vienīgā gredzenveida sacensību trase Lietuvā, šķēršļu atrakcijas, peintbols un daudzas citas aktīvās atpūtas iespējas!

Izklaides dabā

Apmeklēt Kauņu aicina arī Sateces (lt. Santaka) un Nemunas upes salas parki. Šie parki – lieliska atpūtas zona, kur var ne tikai pastaigāties, bet arī nodarboties ar sportu, piedalīties sporta un izklaides pasākumos. Nemunas salas parks ir atvērts visiem pludmales volejbola cienītājiem. Te ir ierīkoti veseli četri volejbola laukumi. Sateces parkā ierīkots jauns skrituļošanas, skeitborda un BMX divriteņu parks. Lielākajā daļā Kauņas parku ir ierīkoti trenažieri, bērnu rotaļu laukumi, šaha galdiņi.

Pavisam netālu, Jadagoņos, var izmēģināt kāpšanu pa Lietuvā vienīgo klinšu kāpšanas sienu zem atklātas debess, pa dažādiem elementiem kokos – zirnekļa tīklu, uzspēlēt tenisu, pludmales volejbolu, izmēģināt dubļu trasi. Visus, kas vēlas aktīvi pavadīt laiku svaigā gaisa, neizbraucot ārā no pilsētas, aicina piedzīvojumu parks, kas atrodas blakus Lampēdžu karjeram. Te jūs gaida dažādas trases: sākot ar "Ātro trasi" bērniem, kas sniegs mazuļiem pārliecību par saviem spēkiem, un beidzot ar 16 m. augsto "Ziloņa lidojumu". Tiem, kas nebaidās saslapt, piedāvājam ūdens batutus un veikborda parku.

Tiem, kas meklē izaicinājumus

Piedzīvojumu spēles (Escape rooms) – lielisks veids jautrai laika pavadīšanai draugu, kolēģu vai ģimenes lokā. Šajās spēlēs, izmantojot loģisko domāšanu, iztēli un novērošanas spējas, cilvēku komanda meklē dažādus pavedienus un risina uzdevumus, lai pēc iespējas ātrāk tiktu ārā no aizslēgtas telpas.

Tiem, kas vēlas izkustēties, piedāvājam doties uz batutu parkiem. Šeit nejutīsiet ne zemi zem kājām, ne bailes no augstuma.

Lieli iespaidi mazajiem

Kauņas Zooloģiskajā dārzā var redzēt vairāk nekā 2000 dzīvnieku. Šajā kolekcijā ir vairāk nekā 250 sugu, no kurām daudzas ir iekļautas Lietuvas un Starptautiskajā Sarkanajā grāmatā. Zooloģiskajā dārzā tiek organizētas arī izglītojošas programmas, nakts zooloģiskajā dārzā, kā arī dažādi citi pasākumi. Vienaldzīgu neatstās arī Tada Ivanauska zooloģijas muzejs, kas Kauņā darbojas jau 100 gadus. 2500 kvadrātmetru platībā atradīsiet 14 000 eksponātu! Rezervējiet laiku, lai tos visus apskatītu.

Kad gribas spēlēties, piedzīvot, iemācīties un izjust vienlaicīgi, tad jādodas uz "CurioCity". Tas ir Baltijas valstīs lielākais izglītojošs izklaižu centrs bērniem. Šeit ne tikai lidosiet ar kosmosa kuģi kosmosā, slīdēsiet pa varavīksni, bet arī šķetināsiet detektīvu cienīgas situācijas un risināsiet citus uzdevumus. Vasaras sezonā pilsētu piepilda ziepju burbuļi. Noteiktā vietā vairākas reizes vasarā iespējams ienirt krāsainu burbuļu svētkos! Neaizmirstiet ieskatīties arī pilsētas teātru repertuārā bērniem.

Nepalaidiet garām iespēju Kauņas jūrā pavizināties ar iznomātu ūdens velosipēdu vai laivu, aizbraucjet līdz Mīlestības līcim. Šeit bieži viesojas lielie zilie gārņi.

Ūdens tūrisms Kauņā piedāvā daudz iespēju baudīt gan pilsētu, gan brīnišķīgo dabu. Atliek tikai izvēlēties vispiemērotāko ceļojumu! Tikai neaizmirstiet parūpēties par biļetēm iepriekš!

www.visit.kaunas.lt
www.nemunoturas.lt

KAUŅAS JŪRAS I UN II PLUDMALĒ

(T. Masiulio g.)

Kauņas jūrā var vizināties ar iznomātu ūdens velosipēdu vai laivu, uzspēlēt pludmales volejbolu, iegriezties āra kafejnīcās.

LAMPĒŽU EZERA PLUDMALE

(Raudondvario pl. 161A)

Viena no visiecienītākajām Kauņas iedzīvotāju atpūtas vietām un peldvietām. Šeit atrodas arī kempings, tāpēc tā ir ideāla vieta tūristiem. Laiku Lampēžu karjerā var pavadīt, iznomājot kajakus, ūdens velosipēdus, kanoe vai sērfa dēļus. Veikborda parkā ir viena no garākajām trasēm visā Eiropā. Tās garums ir 287 metri. Te iespējams izmēģināt peldēšanu ar SUP dēļiem. Tas ir universāls sporta veids, kas nav atkarīgs no vecuma, tāpēc to var izbaudīt jebkurš. Lampēžos savu laiku varat pavadīt, arī spēlējot basketbolu, pludmales volejbolu, minigolfu vai tenisu. Piedzīvojumu parks – arī tepat. Dažādas ūdens atrakcijas un citas aktīvās atpūtas iespējas šeit atradīs ikviens!

PANEMUNES PLUDMALE

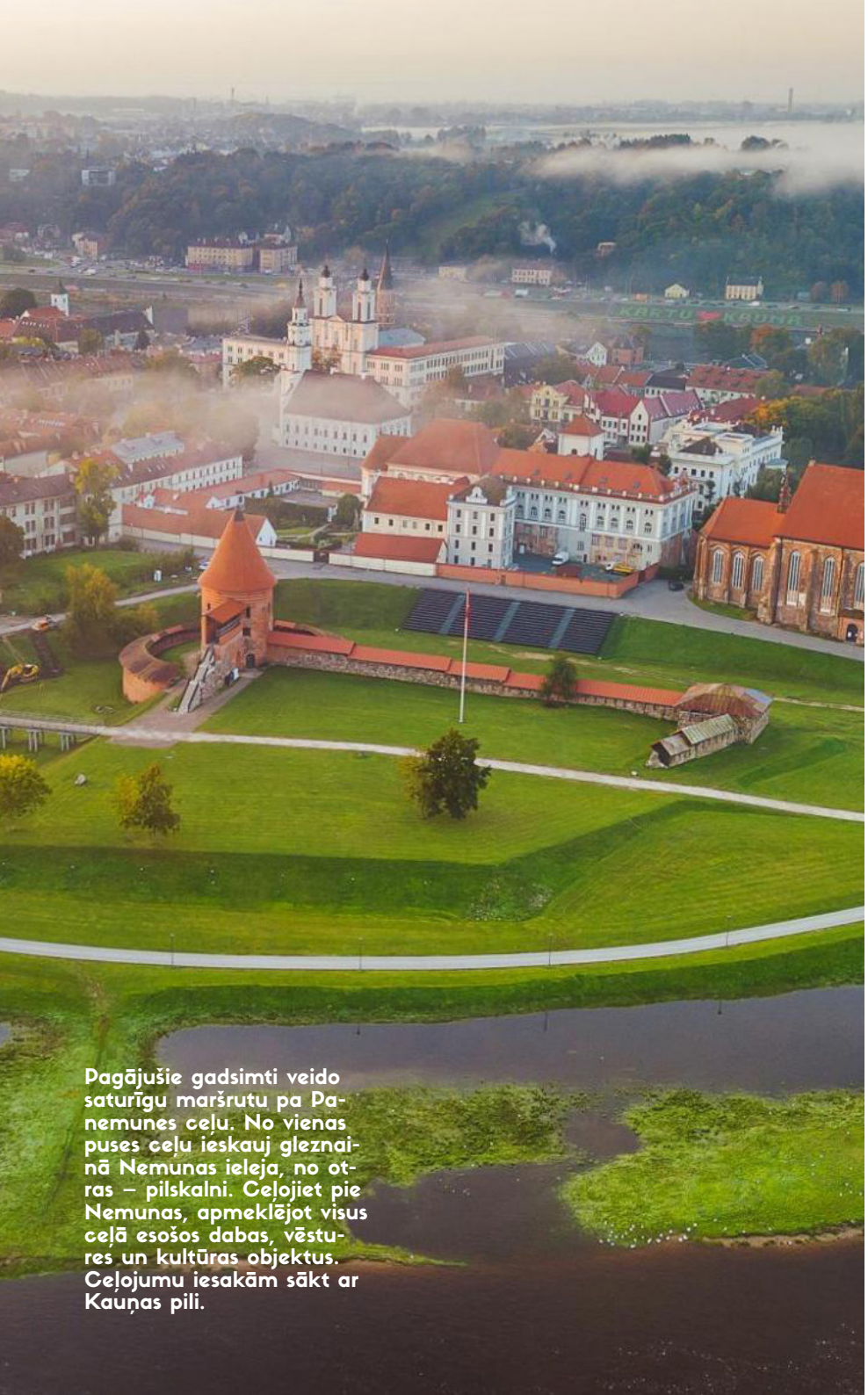
(A. Smetonos al. 4)

Patīkamai un saturīgai atpūtai šeit atradīsiet atpūtas vietu ar nesen ierīkotiem sporta un rotaļu laukumiem, lapenēm un soliņiem.

KULAUTUVAS PLUDMALE

(Nemuno g., Kulautuva, Kauno r.)

Bijušajā grants karjerā ierīkota pludmale, kurā atrodas bērnu rotaļlaukumi, ir padomāts par aprīkojumu kvalitatīvai atpūtai, darbojas vējdēļu parks. Tūrisma sezonas laikā gājēju un velosipēdistu ērtībām darbojas prāmis, kas kursē uz Zapišķiem otrā Nemunas krastā un atpakaļ.



Pagājušie gadsimti veido saturīgu maršrutu pa Panemunes ceļu. No vienas puses ceļu ieskauj gleznainā Nemunas ieleja, no otras – pilskalni. Ceļojiet pie Nemunas, apmeklējot visus ceļā esošos dabas, vēstures un kultūras objektus. Ceļojumu iesakām sākt ar Kauņas pili.

1. RAUDONDVARE

Šodien tā ir jauka Lietuvas vidusdaļas pilsētiņa, kas atrodas Nemunas un Nevėža upju satekā. Raudondvares muiža avotos pieminēta jau 17. gadsimtā. To pārvaldīja un kopa Radvili, Tiškeviči. Savā laikā muiža bija pazīstama kā kultūras un mākslas centrs, tajā bija lieliska mākslas galerija un bibliotēka. No Raudondvares muižas (tradicionāli saukta par pili) izauga arī tagadējā pilsēta. Muiža ir pašreizējais tūristu piesaistes centrs. Pils – tikai viens no Raudondvares arhitektūras ansambļa elementiem. Ikvienu skatu piesaista pils tuvumā uzceltās muižas kalpu mājas, oranžērija, stallis. To visu ieskauj zaļumi –parks. Tagad šeit bieži tiek rīkoti dažādi koncerti, festivāli, izstādes un citi pasākumi. Pilī darbojas arī komponista J. Naujaļa muzejs. Raudondvares baznīca – visaugstākā un vispamanāmākā ēka pilsētiņā, kam saskatāmas neobaroka un neoklasicisma iezīmes. Baznīcas projektēšanas darbos savu roku ir pielicis arī slavenais itāļu arhitekts Laurīns Cēzars Anikins. Uzbūvēta 1846.–1857. g. pēc toreizējā muižas īpašnieka grāfa Benedikta Emanuela Tiškeviča pasūtījuma.

2. KULAUTUVA

Viena no skaistākajām apdzīvotām vietām Kauņas rajonā, kas atrodas labajā Nemunas krastā. Starpkaru posmā kļuvusi par ievērojamu kūrortu, Kulautuva ar šalcošo priežu mežu un mieru joprojām piesaista cilvēkus, kas vēlas atpūsties no steigas. Šobrīd Kulautuvas nosaukums vislabāk zināms dzejas cienītājiem, jo katru vasaru pilsētiņa kļūst par bardu galvaspilsētu. Katru gadu jūlijā šeit notiek festivāls "Akāciju aleja". Vasarā uz Kulautuva var atbraukt ar kuģi. Tie, kam patīk pastaigas svaigā gaisā, var izmēģināt veselības veicināšanas takas, kas līkumo pa priežu silu. Visi maršruti ir apļveida. Pa ceļam var atvilkt elpu atpūtas vietās, apmeklēt Dievu un dieviešu ieleju, kas atgādina par senajām pagāniskajām tradīcijām.

3. PAŠTUVAS KARMELĪŠU KLOSTERIS

1994. g. Paštuvā atjaunotais Sv. Jāzepa un Sv. Jēzus Terēzes baskāju karmelīšu klosteris ir sadalīts divās daļās – publiskā un slēgtā. Publiskajā apmetas cilvēki, kuri vēlas lūgties kopā ar mūķenēm. Karmelītu ordeņa nosaukums saistīts ar Karmela kalnu, kas atrodas Svētajā Zemē, kur no pravieša Elijas laikiem dzīvoja eremītu kopienas.

4. VILKIJA

Visa pilsētiņa – vērtīgs arhitektūras kopums, kas sāka veidoties 16. gadsimtā. Valsts aizsargājamas un ievērības cienīgas vecās pilsētiņas ielas saglabājušās kopš 14. gadsimta. Pilsētiņā apmeklējiet 1900.–1908. g būvēto neogotikas Sv. Jurģa baznīcu, brāļu Antana un Jona Jušku etniskās kultūras muzeju (Kauno Mažoji g. 2), kas atrodas vecākajā pilsētas ēkā, kam ir ~ 300 gadu. Mājas sienas redzējušas labi pazīstamus lietuviešu māksliniekus, taču visspilgtākās pēdas šeit atstājis slavenākais lietuviešu folklorists Antans Juška. Viņa sakrātās lietuviešu tautas garīgās bagātības arī šodien pārsteidz ar savu bagātību. A. Juškas laikabiedri min vārdnīcu, kurā iekļauts vairāk nekā 70 000 senu lietuviešu vārdu, dziesmugrāmatu ar 7000 dziesmām, aptuveni 2000 melodiju krājumu, rakstnieka Vīdūna rokrakstā rakstītās vēstules, ar B. Burača autogrāfu parakstītās grāmatas, desmitiem izrakstītu krāšņu audumu, lādes, simtiem veco mājsaimniecības piederumu. Katru gadu šeit notiek brāļu Jušku dziesmu svētki, kalendārie svētki, tiek rīkotas izstādes, tikšanās ar interesantiem cilvēkiem. Vasaras sezonā Vilkijā ar prāmi varat pārcelties pār Nemunu.

5. SEREDŽIUS

Seredžū ir pilskalns, kas piedzīvojis sīvas cīņas ar krustnešiem, to sauc par Palemona kalnu. Tas ir viens no augstākajiem un skaistākajām Lietuvas pilskalniem (ap 40 m). Saskaņā ar leģendu šajā pilskalnā apmetās no Romas impērijas aizbēgušais kunigaitis Palemons ar 500 romiešu augstmaņiem. Palemona dēli un mazbērni pārvaldīja lielas platības un dibināja pilsētas. Mazdēls Kerņus apmetās tālāk no Seredžus, labajā Nēres krastā un vietu nosauca par Kernavi.
Pilskalnā stāvējusi pils, kas pieminēta 1293. g. Pētera no Dusbergas "Prūsijas zemes hronikā". Šai pilij krustneši rīkoja uzbrukumus jau no 1293. g., tā noturējās līdz 1363. g. Togad pili nodedzināja un nekad vairs neatjaunoja. Pilsētiņas dienvidu daļā atrodas senkapi, ko datē ar 3.–4. gs.

Raudondvario muižas

6. BELVEDERES MUIŽA

Ap 1840. g. saskaņā ar itālieša Pjetro de Rosi projektu tika uzbūvēta Belvederes muiža (Belvedere nozīmē skaistu skatu). Muižas ēka tika uzbūvēta pēc augstmaņa Kazimiera Burbas pasūtījuma, par paraugu ņemot Toskānas villas. Šī divstāvu mūra muiža ar neregulāru plānojumu un trīsstāvīgu torni tika ļoti grezni iekārtota. Muižas teritorijā atradās arī parks. Visu muižas kompleksu veidoja ap divdesmit dzīvojamās un saimniecības ēkas. Parka dziļumā atrodas neliela neogotikas stila kapela – Burbu dzimtas mauzolejs. Lai gan kādreiz greznā, krāšņā un cēlā muiža un tās ēkas šodien ir gandrīz pilnībā sagruvušas un parks nolaists – šī vieta izstaro īpašu auru, ceļojot gar Nemunu, to noteikti vajag apmeklēt.

7. VEĻONA (LT. VELIUONA)

Mēdz teikt, ka šī ir viena no senākajām apdzīvotām vietām Lietuvā. Bieži pieminēta vēsturē, jo blakus plūstošā Nemuna bija dabiska robeža ar prūšu zemēm, kurās jau trīspadsmitajā gadsimtā nostiprinājās Krustnešu ordenis. Saskaņā ar vēstures avotiem, Veļonā uzturējās, cīnījās un mira Lietuvas dižkunigaitis Ģedimins. Veļonas Nemunas ielejas nogāzē atradīsiet vēsturisku pieminekli – arheoloģisko pilskalnu kompleksu. Rietumu pilskalns tiek saukts par Miera kalnu. Tas ir 32 m augsts stāvs pilskalns nošķelta konusa formā. Otru pilskalnu sauc par Ģedimina kapa kalnu. Saskaņā ar leģendu Veļonā, uzbrukdams Bajerburgai vai aizstāvēdams Veļonas pili, gāja bojā Lietuvas dižkunigaitis Ģedimins, bet pilskalns – viņam sabērtais kaps. Pilskalnā uzcelts Lietuvas dižkunigaitim Ģediminam piemineklis. Pilsētiņā līdz pat šai dienai saglabājusies 19. gadsimta klasicisma muiža, ko uzcēlis Mīkols Zaļeckis. Tā ir no koka, ar četru kolonnu portiku fasādes pusē. Muižas parkā aug arī svešzemju koki. 20. gs. te bijusi skola, kurā mācījies arī rakstnieks Petrs Cvirka.

8. RAUDONE

16.–17. gs. Nemunai kļūstot par nozīmīgu tirdzniecības artēriju, pilis ieguva jaunu formu – bagātnieki, tirgotāji, muižnieki sāka būvēt pils tipa rezidences, kurās tikai par rotājumu elementiem kļuvušās šaujamlūkas atgādināja agrāko piļu galvenās funkcijas. 16. gs. beigas tā radās arī taisnstūru Raudones pils. Pašlaik Raudones pilī darbojas Raudones pamatskola. No atjaunotā 33,5 m augstā pils torņa var apskatīt apkārtnes ainavas un Nemunas lokus. Pili ieskauj vecs parks, kurā aug reto koku alejas. Diemžēl vairs nezaļo Ģedimina ozols, zem kura saskaņā ar leģendu ceļā uz Veļonu pēdējo reizi pusdienojis Lietuvas dižkunigaitis Ģedimins. Pie dīķa atrodas mūra dzirnavas. Tās tika uzceltas 1887. gadā kā saimniecības ēka, vēlāk tajā ierīkotas dzirnavas.

9. PANEMUNES PILS

Netālu no Raudones atrodas Panemunes pils. Pils nosaukums mainīts vairākas reizes. Sākotnējo vārdu tā ieguva no Panemunes muižas, uz kuras zemes tā tika uzcelta. Šo pili ap 1604. g. sāka celt no Ungārijas pārcēlies kokmateriālu tirgotājs Janušs Eperješs. Pils nebija aizsardzībai paredzēts cietoksnis, bet gan tipiska 17. gs. feodāļa pils ar aizsardzības iekārtām, dzīvojamām un saimniecības ēkām. Panemunes pils būvniecība tika pabeigta aptuveni 1610. gadā. Pils torņa pagrabā – karceris, kurā nokļuva zemnieki, kas bija nogrēkojušies pret pils īpašniekiem. Maksimālais sods – trīs mēneši. Šodien, te ienākot, metas zosāda. Tie ir veļi, kas stāsta par savām ciešanām. Panemunes pils sagaidīs jūs uz augsta kalna, ko ieskauj vecs parks ar pieciem kaskādes dīķiem.

10. ŠILINES KROGS

Dažus kilometrus uz rietumiem no Panemunes pils stāv reiz slavenais Šilines krogs. Tā ir 18. gs. vidus tautiskā stilā būvēta koka arhitektūras celtne. Šobrīd bijušajā Šilines krogā iekārtojusies Panemunes reģionālā parka direkcija, informācijas centrs un dabas skola. Ēkā iekārtotas izstādes, kas iepazīstina ar novada dabu un dzīvesveidu. Šilinē var veltīt laiku izglītības programmai "Medus ielejā".

11. JURBARKA

Mituvas upes kreisajā krastā, lielā parkā, bijušās lieliskas muižas ēkās atrodas Jurbarkas novada muzejs, V. Grība memoriālais muzejs, Tūrisma un uzņēmējdarbības informācijas centrs. Centrālās ēkas pamatus rotā un apmeklētājus piesaista atjaunotais portiks.

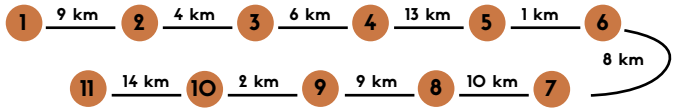
Viesojoties Jurbarkā, apmeklējiet arī Svētās Trīsvienības baznīcu, Jurbarkas pilskalnu, ko sauc par Bišpili.

Tūrisma informācija:

Kauņas rajona tūrisma un uzņēmējdarbības informācijas centrs
Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.
+370 37 548118
info@kaunorajonas.lt
www.kaunorajonas.lt

Jurbarkas tūrisma un biznesa informācijas centrs
Vydūno g. 19, Jurbarkas
+370 447 51485
turizmas@jurbarkas.info.lt
www.jurbarkotic.lt

MARŠRUTU:



Kauņas jūras reģionālais parks tika izveidots ar mērķi saglabāt unikālo Kauņas jūras ūdens krātuves ainavu kompleksu, lielos atsegumus, appludinātās Nemunas pieteku grīvas, unikālo Pažaislės klostera arhitektūras kompleksu un citas dabas un kultūras mantojuma vērtības. Parks ietver daļu no Kauņas pilsētas, Kauņas un Kaišadores rajona teritorijām. Tā platība – 9869 ha.

Arlavišķu izglītojošā taka

1. KAUŅAS JŪRAS REĢIONĀLĀ PARKA IEKŠĒJĀ EKSPOZĪCIJA

Nemunas pārtapšana par jūru – galvenā ekspozīcijas tēma, kas apvieno bagātīgo un dramatisko pārcelto ciemu vēsturi un spilgtākās 20. gs. Lietuvas ainavas izmaiņas. Galvenais ekspozīcijas akcents – makets, uz kura projicētais attēls kā laika mašīna pārceļ tālā pagātnē: redzēsim, kā atkāpās pēdējie ledāji, kā veidojās Nemuna un tās ieleja, kā tas visbeidzot pārvērtās par Kauņas jūru.

2. KAUŅAS CIETOKŠŅA V FORTS

Blakus Kauņas jūrai atrodas divi unikāla Austrumeiropas nocietinājumu arhitektūras un militārās vēstures pieminekļa Kauņas cietokšņa loka objekti: V forts, kas atceras vēl carisko Krieviju, divas Vaišvīdavas blindāžas un Pirmā pasaules kara Dzelzceļa (Palemona) forta drupas ar blindāžu ķēdi. Īpaša plānojuma, piecstūra formas, asimetrisks, pielāgots videi, V forts tika uzbūvēts 1889. gadā. Teritorijas ainavu veido forta teritorijas apstādījumi un padomju laikā uzbūvētās pretgaisa raķešu bāzes ēkās. Šobrīd fortu veiksmīgi popularizē peintbola klubs.

3. ŽIEGŽDRU (LT. ŽIEGŽDRIAI) ĢEOLOĢISKĀ TAKA

Taka, kas sākas pie Žiegždru ciemata, ir 1,6 km gara. Tiem, kurus interesē ģeoloģija, būs lieliska iespēja iemācīties "lasīt" novada dzelmju vēsturi, kas pierakstīta tās garozas slāņos. Taka slavena ar māla un konglomerātu atsegumiem un gravām.

4. PAKALNIŠĶU IZGLĪTOJOŠĀ TAKA

Pa šo taku ieteicams doties tiem, kurus interesē augu valsts, putni un meža dzīvnieki. Ceļojuma laiks ir apmēram 2 stundas, takas garums – ap 3 km. Takas sākums – Piļonas ielā (lt. Piliuonos gatvė), norādīts ar informācijas stendu.

5. ARLAVIŠĶU IZGLĪTOJOŠĀ TAKA

Pārgājienu taka 1,3 km garumā ar informācijas stendiem un koka soliņiem gar nogāzi. pārgājiena laikā paveras skats ne tikai uz Kadiķu ieleju, bet arī uz saliekto Kauņas jūras "asti" un Dabintas salu, kas iznirst tālumā.

6. DUBRAVAS REZERVĀTA SAVRUPIENES IZGLĪTOJOŠĀ TAKA

Viss Dubravas savrupienes rezervāts aptver 120 hektāru lielu platību, kurā aug priedes, ko cilvēks ar grūtībām var aptvert ar abām rokām un kuras ir līdz pat 33 m augstas. Aptuveni ceturto daļu Dubravas savrupienes rezervāta teritorijas aizņem ar tieviem bērziem un sīkām priedītēm apaudzis un sūnu ciņiem izvagots purvs. Cauri visām interesantākajām Dubravas rezervāta vietām vijas 1,9 km gara taka ar 8 informācijas stendiem, kas iepazīstina apmeklētājus ar vietējās oras un faunas īpatnībām.

7. MERGAKAĻŅA APSKATES VIETA

Mergakalnis ir augstākais Kauņas jūras atsegums. Tiek stāstīts, ka senos laikos šajā vietā no kraujas lejā maisos tika mestas vieglas uzvedības sievietes. Šajā vietā ir ierīkota atpūtas vieta, no kuras paveras skats uz skaisto ainavu. Blakus – Dovainoņu uzkalniņkapi, ko saskaņā ar izrakumiem datē ar 9.–12. gs.

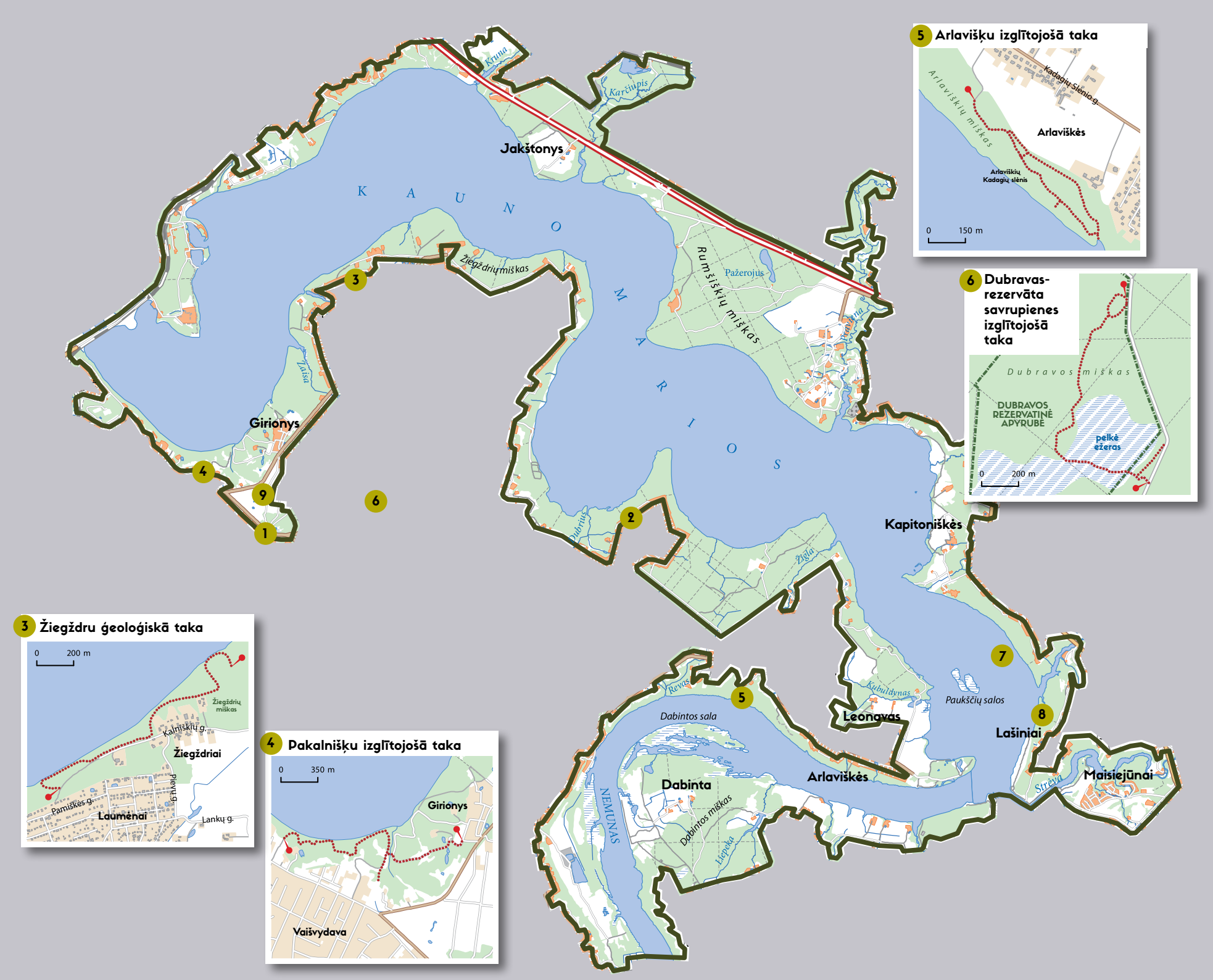
8. LAŠIŅU KONGLOMERĀTU ATSEGUMS

– ģeoloģiskais dabas mantojuma objekts, kas atrodas Kauņas jūras reģionālā parka Strēvas ainavu lieguma teritorijā. Atsegums ir gravā, Strēvas upes labajā krastā Lašiņu ciematā, Rumšišķu seņūnijā, Kaišadores rajonā. Atseguma malā ir milzīgs Lašiņu akmens, 200 m uz dienvidiem Strēvas krastā iespaidīgs Strēvas atsegums, kurā ģeologi ir konstatējuši dzintara pēdas.

9. DUBRAVAS ARBORETUMS

Arboretums ir viens no botānisko dārzu, kuros tiek audzēti galvenokārt kokaugi, paveidiem. Lietuvā pašlaik ir tikai viens – Dubravas arboretums. Arboretumu sāka veidot 1958. gadā Dubravas Meža pētīšanas stacijā, netālu no Kauņas esošajā Vaišvīdavas ciematā. Šeit savākti un tiek pētīti kokaugi – vairāk nekā 1000 taksonomisko vienību (botāniskās sugas, pasugas, formas un kultivētās vienības).

Kauņas jūras reģionālā parka direkcija – Apmeklētāju centrs
Miškininkų g. 2, Vaišvydava, Kauno r.
+370 37 383070
info@kaunomarios.lt
www.kaunomarios.lt



5 Arlavišķu izglītojošā taka
Kadagių Slėnio g.
Arlaviškių miškas
Arlaviškės
Arlaviškių Kadagių slėnis
0 150 m
6 Dubravas-rezervāta savrupienes izglītojošā taka
Dubravos miškas
DUBRAVOS REZERVATINĖ APYRUBĖ
pelkė ežeras
0 200 m
3 Žiegždru ģeoloģiskā taka
0 200 m
Žiegždrių miškas
Kalniškių g.
Žiegždriai
Pamiškės g.
Laumėnai
Pievų g.
Lankų g.
4 Pakalnišķu izglītojošā taka
0 350 m
Girionys
Vaišvydava
Jakštonys
Girionys
Kapitoniškės
Leonavas
Lašiniai
Maisiejūnai
Arlaviškės
Dabinta
Dabintos sala
Dabintos miškas
Paukščių salos
Kruna
Karčiupis
Žiegždrių miškas
Rumšiškių miškas
Pažerojus
Žaisa
Dubrius
Žigla
Kubuldynas
Revas
Streva
Liepeka
NEMUNAS
1
2
3
4
5
6
7
8
9

MEGA
shopping and leisure center
Peek&Cloppenburg
H&M
MANGO
Massimo Dutti
RESERVED
Yamamay
ALDO
intimissimi
Sizeer
... and more
Discover MEGA – shopping and leisure destination!
MEGA shopping and leisure center offers the ideal retail mix combining more than 200 shops, dining, entertainment and leisure attractions. Strong family entertainment components include a cinema, a bowling and billiard club, an innovative children's edutainment center and more. An impressive marine aquarium with exotic fish and sea sharks, which is the largest and the tallest in the Baltic States, presents one of the most spectacular sights in the country.
Islandijos road 32, Kaunas. Highway A1
Vilnius-Klaipėda 101 km.
+370 37 239 000, www.mega.lt

Ielas mākslas zīmējums "Meistras"

Kauņas pilsētā var atrast daudz interesantu un īpašu faktu. Visus tos uzskaitīt patiesi nav iespējams, taču uzskatām, ka dažus noteikti ir vērts zināt!

• Kauņas Vītauta Dižā tilts – citādi pazīstams arī kā "garākais tilts pasaulē". Vēloties pāriet pār tiltu no viena Nemunas krasta uz otru, bija nepieciešams pat 13 dienu. Jo Kauņa piederēja Krievijas impērijai, bet Aleksota rajons līdz 1807. gadam – Prūsijas karalistei, tāpēc katrā upes pusē spēkā bija dažādi kalendāri, starp kuriem bija 13 dienu atšķirība.

• Uzzināt, kad lietuvietis izdzēris pirmo alus kausu, droši vien būtu grūti, bet alus darītāju amats Lietuvā ir zināms kopš vissenākajiem laikiem. Kauņā alus brūvēšanas aizsākumi meklējami 1853. gadā, kad tik uzbūvēta tirgotāja I. B. Volfa tvaika alus un iesala rūpnīca, kurā tad arī sāka brūvēt "Volfa alu".

• In 1910 the first puppet cartoon in the world "Fight of Stag Beetles" was created in Kaunas. The author of the cartoon is Vladislovas Starevičius. The main characters of the cartoon were huge insects stag beetles. Starevičius dried them, attached mechanical legs and joints and moved them in front of the camera.

• Par godu visā pasaulē zināmajiem lidotājiem Stasim Ģirēnam un Steponam Darjum, kuri 1933. gadā sekmīgi pārlidoja pāri Atlantijas okeānam un neskaidros apstākļos gāja bojā, kad līdz galamērķim Kauņā bija atlikusi vien desmitā daļa ceļa, ir izveidots lidlauks, kas darbojas joprojām.

• Runā, ka Sateces parkā (Santakos parkas), kur savienojas divu upju loki – Nemunas (kā vīrieša) un Nēres (kā sievietes) – un ko tik ļoti iecienījuši mīlnieki, var iedomāties vēlēšanos, kas piepildīsies. Divu upju apvienošanās tiek salīdzināta ar laulības sakramentu, kad divas upes saplūst un nekad neizšķiras.

• Kauņu sauc par basketbola galvaspilsētu, jo šeit vairāk nekā 70 gadus spēlē basketbola komanda – Kauņas "Žalgiris". Basketbola galvaspilsēta ir izaudzinājusi tādas basketbola zvaigznes kā Arvīds Sabonis, Rims Kurtinaitis, Šarūns Marčuļonis, Šarūns Jasikevičs, Mants Kalnietis, Žīdrūns Ilgausks, Donats Motiejūns, Pauļus Jankūns, Lins Kleiza.

• Kauņas uzņēmējdarbības centrs "1000" ir iekļuvis CNN.com veidotajā neparastāko Eiropas ēku vienpadsmitniekā, ieņemot godpilno otro vietu. 2010. gadā prestižais arhitektūras albums "Collection: O ces" to iekļāva starp 300 labākajām biroju ēkām pasaulē. 2009. gadā Lietuvas rekordu reģistrēšanas aģentūra "Factum" atzina, ka uz ēkas attēlotā tūkstoš litu banknote ir lielākā vitrāža Lietuvā.

• Pēc Lietuvas iedzīvotāju domām, visoriģinālākās un skaistākās egles rotā Kauņas vecpilsētu. 2012. gadā smaragda 16 metrus garā egle tika atzīta par pasaulē augstāko plastmasas pudeļu skulptūru un tika iekļauta Ginesa rekordu grāmatā.

• Kauņā bijušās "Fluxus ministrijas" sienas ir izgreznotas ar Lietuvā lielāko grafiti zīmējumu ar nosaukumu "Meistars" (autori Tads Šimkus un Žīģimants Amelīns). Šis zīmējums rotā ne tikai "Fluxus ministrija" fasādi, bet arī Kauņas panorāmu: netālu no Sateces (lt. Santaka) esošais zīmējums ir labi redzams gan no pilsētas jumtiem, gan no abām upes pusēm.

• Kauņas kara muzeja skvērā atrodas "Sējēja" skulptūra, kas naktī sēj zvaigznes.

• 2018. gada beigās Kauņa iegādājās 85 jaunus trolejbusus, kas nomainīja vecos "Škoda" trolejbusus, kuri pilsētas iedzīvotājus un viesus vadāja veselus 25 gadus. Ar vecajiem trolejbusiem Kauņa atvadījās oriģinālā veidā – tie visi pārvērtās par ielu mākslas darbiem un vairāk nekā pusgadu rotāja pilsētas ielas.

Exercises for strengthening neck and back muscles

Eglės sanatorija

Long walks in a big city certainly exhaust not only your legs, but the back as well. Besides fatigue, neck, back muscles get tense as well, so it is necessary to relax and strengthen them. Everyone can do that simply at home. Help yourself avoid back pain, feel wonderful, and continue strolling along Kaunas streets!

Sitting position, straight back,
palm over the ear.
Breathe in; breathe out and simultaneously push the head into the palm
(resist this movement with the palm).
Repeat for the other side.

Sitting position, straight back.
Rotate your shoulders backward, after rotate forward.

Sitting position, straight back or standing,
forearms horizontal, palms close together.
Press your palms against each other.

Lying on the back with legs bent, hands behind head.
As you exhale, aim for the your knee with opposite side elbow, return to your starting position while inhaling. Repeat other side.

Back-lying position, knees bent.
Raise the pelvis upward, hold it for 4-5 sec and go back to the starting position slowly.

On all fours.
Lower your buttocks on the heels,
simultaneously stretching
your arms forward,
hold this position for 15 sec.

More information on medicalspa.lt

Memoriālā Kristus Augšāmcelšanās baznīca

LIETUVA

Galvaspilsēta: Viļņa
Valūta: Eiro (EUR).
Laiko josla: UTC +2 /
Vasaras laiks UTC +3
Klimats: Gada vidējā temperatūra +7,2° C, jūlijā +18,4° C.
Reliģija: Romas katoļi.
Interneta kods: .lt
Tālruņa kods: +370

KAUŅA

Pilsētas dibināšanas gads: 1361. g. (minēta rakstu avotos pirmo reizi).
Pilsētas platība: 158 km^2.
Iedzīvotāji: 288363
Tautības: 93 % lietuvieši, 4 % krievi, 3 % citas tautības.
O ciālā pilsētas mājas lapa: www.kaunas.lt

VALSTS SVĒTKI (BRĪVAS DIENAS)

01.01 - Jaunais gads, Lietuvas karoga diena
02.16 - Lietuvas Neatkarības diena
03.11 - Lietuvas Neatkarības atjaunošanas diena
05.01 - Starptautiskie darba svētki
06.24 - Jāņi (Rasas svētki)
07.06 - Valsts (Lietuvas karaļa Mindauga kronēšanas) diena
08.15 - Marijas Debesbraukšanas diena
11.01 - Visu svēto, mirušo diena
12.24 - Ziemassvētku vakars
12.25-26 - Ziemassvētki

MĀCIES LIETUVIEŠU VALODU!

Lietuviešu valoda ir Lietuvas valsts valoda un o ciāla Eiropas Savienības valoda. Šajā valodā runā lielākā daļa Lietuvas iedzīvotāju. Lietuviešu valodas alfabētā ir 32 lielie un mazie latīņu alfabēta burti.

PIEKLĀJĪBAS FRĀZES

Sveiki (neformāli) – labas (o ciāli) – laba diena
Uz redzēšanos (neformāli) – iki (o ciāli) – viso gero
Lūdzu – prašau
Paldies – ačiū
Jā – taip
Nē – ne
Atvainojiet – atsiprašau
Priekā – į sveikatą
Patīkami iepazīties – malonu susipažinti

PRAKTISKI

Vecpilsēta – senamiestis
Vai Jūs runājat angliski? – Ar kalbate angliškai?
Es nesaprotu – nesuprantu
Cik (maksā)? – Kiek (kainuoja)?
Kā tevi sauc? – Koks tavo vardas?
Kur ir...? – Kur yra...?
Vai Jūs varētu man palīdzēt? – Ar galėtumėte man padėti?
Tēja – arbata
Ka ja – kava
Alus – alus
Veikals – parduotuvė

PADOMI

PALĪDZĪBAS TELEFONS

Nelaimes gadījumā vai tad, ja nepieciešama policijas, mediķu vai ugunsdzēsēju palīdzība, zvaniet 112. Zvanot no mobilā vai ksētā tālruņa, nav nepieciešams papildu kods.

SMĒĶĒŠANA SABIEDRISKĀS VIETĀS

Smēķēšana ir aizliegta kafejnīcās, restorānos un sabiedriskās vietās. Dažās pilsētas atklātās vietās smēķēšana arī ir aizliegta, un šīs vietas ir atzīmētas ar īpašām zīmēm.

DZERAMNAUDA

Nav obligāti jāatstāj dzeramnauda. Tomē par laipnu apkalpošanu parasti mēdz atstāt ap 10 % no maksājamā rēķina summas.

Aukstā biešu zupa (Šaltibarščiai)

PAGARŠO!

RUPJMAIZE

Lietuviešu virtuves lepnums. Tā vienmēr tikusi ļoti augstu vērtēta un pat dēvēta par "svētu", kopš senatnes lietuvieši to saistīja ar maģiju vai māņticību.

AUKSTĀ BIEŠU ZUPA (ŠALTIBARŠČIAI)

Tradicionālā aukstā biešu zupa rozā krāsā, ko pasniedz ar vārītiem kartupeļiem. Īpaši iecienīta vasaras sezonā.

CEPELĪNI

Kopš XIX gadsimta Lietuvā izplatīts rīvētu un/vai stampātu kartupeļu ēdiens, ko dažreiz sauc arī par dižkukuļiem (didžkukuliai), ar gaļas, biezpiena vai citādu pildījumu, ir neatņemama lietuviešu tradicionālās virtuves daļa.

ŠAKOTIS

XX gadsimtā Lietuvas klosteros sāka cept garu sazarotu un eglītei līdzīgu cepumu ar dobu vidu. Tagad tas ir viens populārākajiem konditorejas izstrādājumiem lietuviešu virtuvē. Lielisks deserts!

PĀRVED MĀJĀS!

RUPJMAIZE

Īpašs lietuviešu lepnums – rupjmaize, kas Lietuvas laukos līdz divdesmitajam gadsimtam bija pamatēdiens. Ir dažādu veidu tradicionāla lietuviešu maize: rudzu maize, kviešu maize un kviešu-rudzu maize.

DZINTARS

"Lietuviešu zelts". No dzintara tiek darinātas unikālas rotaslietas, neparasti mākslas darbi, kosmētikas līdzekļi. Dzintaram raksturīgas stimulējošas, stiprinošas īpašības. Ar to kopš senām dienām ne tikai rotājas, bet arī ārstē slimības. Lietuviešu senči ar dzintara amuletiem aizsargājās no ļaunajiem spēkiem. Arvien populārāka kļūst Dzintara terapija – tiek izgatavoti uzlējumi, preparāti ar dzintarskābi, eļļu vai pulveri, tiek dzerta ārstnieciskā un stiprinošā dzintara tēja.

LINS

Dēvēts arī par "Ziemeļu zīdu". Gadsimtu gaitā lietuvieši ir izkopuši linu audzēšanas tradīcijas, kas tiek novērtētas ne tikai Lietuvā. Piedāvājam iegādāties kvalitatīvus lina tekstilizstrādājumus specializētos veikalos.

KOKS

Kauņā iespējams iegādāties unikālus ar rokām darinātus izstrādājumus no koka, kuru piedāvājums patiesi ir ievērojams – no mājas soļa piederumiem līdz pat rotaslietām.

IERAŠANĀS

STARPTAUTISKĀ KAUŅAS LIDOSTA
Oro uosto g. 4, Karmėlava, Kauno r.
www.kaunas-airport.lt

KAUŅAS AUTOOSTA
Vytauto pr. 24, Kaunas
www.autobusubilietai.lt

KAUŅAS DZELZCEĻA STACIJA
M. K. Čiurlionio g. 16, Kaunas
www.traukiniobilietas.lt

PILSĒTĀ

CITY BEE
Dalīšanās ar auto, velosipēdiem un skrejriteņiem pakalpojums tavā telefonā!

BOLT
Pārvadājumu pakalpojums Kauņā/ Ar atlaižu kodu "KAUNASIN" saņemiet 7 eur atlaidi pirmajam braucienam.

TRAFI
Sekojiet sabiedriskā transporta kustībai reāllaikā kopā ar "Trafi" lietotni vai internetā.

BAGĀŽAS GLABĀTUVE

DZELZCEĻA STACIJĀ
www.traukiniobilietas.lt

KAUŅAS AUTOOSTĀ
www.siuntosautobusais.lt

KAUŅAS LIDOSTĀ
www.packandfly.lt

Fotoattēlu autori: A. Aleksandravičius, A. Bykovas, G. Česonis, K. Čyžiūtė, S. Jankauskas, N. Paluckas, M. Stasiulionytė, M. Plepys.