




Architektur der Zwischenkriegszeit

AUFERSTEHUNGSKIRCHE

 Žemaičių g. 31, Kaunas



Aufgrund ihres Maßstabs, der urbanen Situation sowie politischen Bedeutung ist die Kirche zweifellos das bedeutendste Beispiel sakraler Architektur im Litauen der Zwischenkriegszeit. Es ist das Symbol der Auferstehung und der Unabhängigkeit der Nation. Die Kirche wurde von Karolis Reisonas entworfen (1933-1940), die Turmhöhe beträgt 63 m. In der sowjetischen Zeit, im Jahr 1952, wurde sie der Radiofabrik zugeordnet, 1990 wurde sie den Gläubigen zurückgegeben. Am 6. April 2015 wurde sie zur kleinen Basilika ernannt.