



Tarpukario architektūra

BUVUSI ARCHITEKTO STASIO KUDOKO VILA



V. Mykolaičio-Putino g. 11,
Kaunas

Nemaža dalis garsiausių ankstyvojo modernizmo stiliaus objektų Europoje buvo vilos - tiek modernizmo formavimosi židiniuose su Villa Savoya priešakyje, tiek Europos periferijoje. Lietuvoje vilų ir privačių gyvenamųjų namų architektūra modernėjo kur kas lėčiau. Pirmieji kuklūs funkcionalizmo požymiai pastebimi trečiojo dešimtmečio pabaigoje. Gražiam Žaliakalnio šlaite, prie laiptų į miestą namą sau pasistatė žymus architektas Stasys Kudokas. Šiame name architektas pirmą kartą panaudojo Italijoje, kur jis studijavo, populiarias arkines lodžijas -



galerijas, kurias po to pamėgo ir kiti projektuotojai bei užsakovai. Pagrindinį fasadą puošė arkinė niša su įstatyta skulptūra "Motinystė" (skulptorius Bronius Pundzius). Architekto apartamentas užėmė visą antrą aukštą ir dalį pirmojo. Pirmajame aukšte prie įėjimo buvo darbo kambarys - studija. Vakarinėje pirmojo aukšto dalyje įrengtas kitas, trijų kambarių butas. Stogas buvo plokščias - su terasa pasigrožėti miesto vaizdais (1950 m. uždengtas nuožulnus stogas, šiek tiek pakeistas planas). Kartu su namu buvo sutvarkyta aplinka - įruoštos terasos, baseinėlis. Nuo praeivių sklypą atskyrė aukšta mūro tvora. Metai. 1937 m. Stilius. Modernizmas. Architektas. Stasys Kudokas.